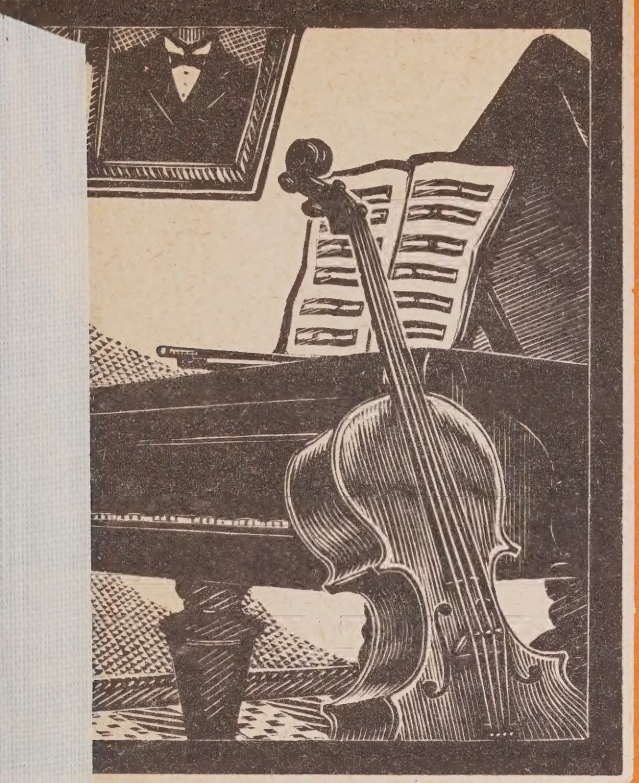
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131817 6

Sapozhnikov, Roman Efimovich
P'esy zarubezhnykh
kompozitorov

M
235
S26P3



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

6—7 классы

МУЗЫКА • 1966

*Редактор-составитель Р. САПОЖНИКОВ*

LIBRARY
JUL 2, 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
235
S26P3



# ГРЁЗЫ

Переложение К. Давыдова

Р. ШУМАН, соч. 15 № 7
(1810—1856)

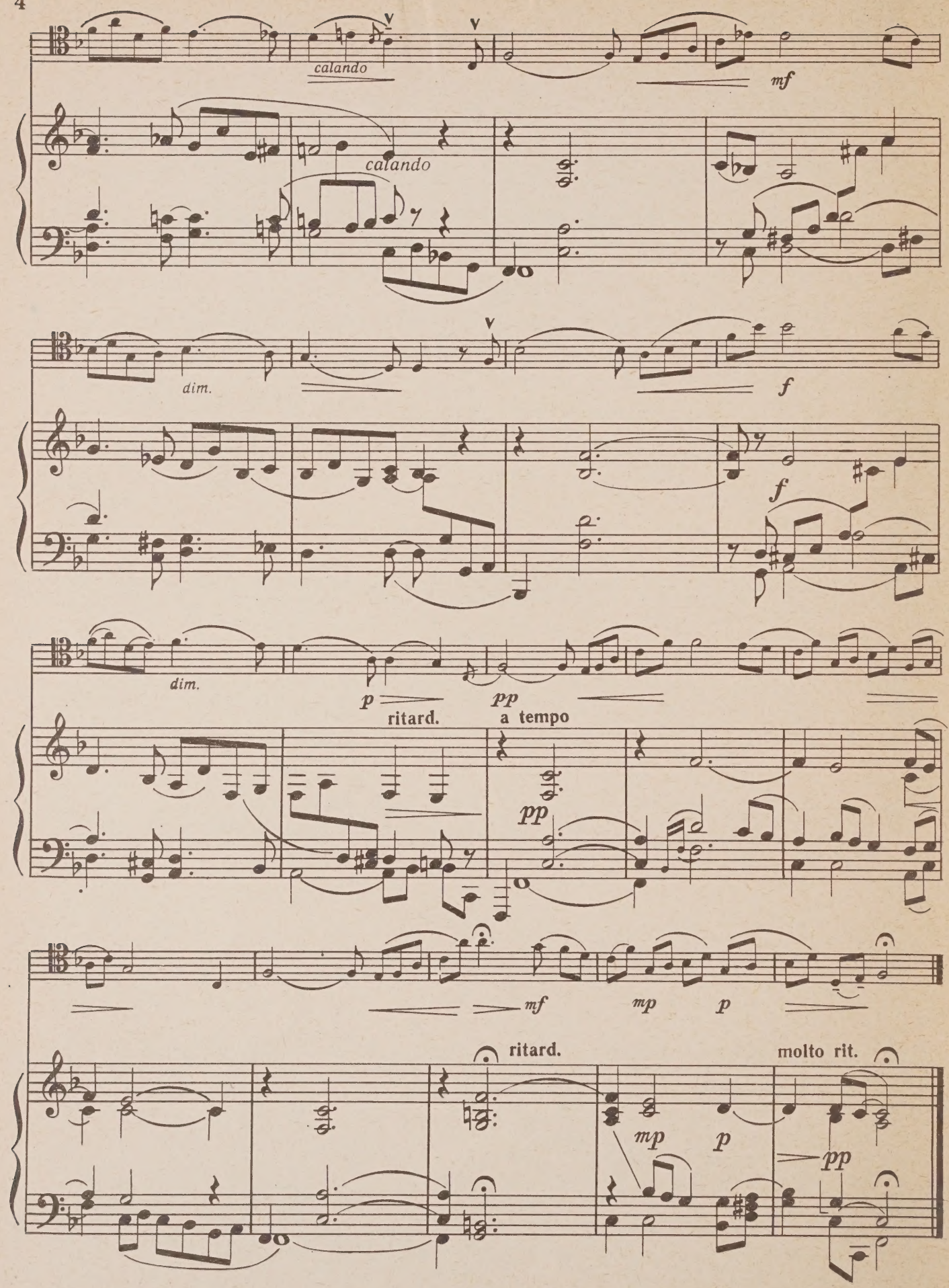
Виолончель

Ф-п.

Lento

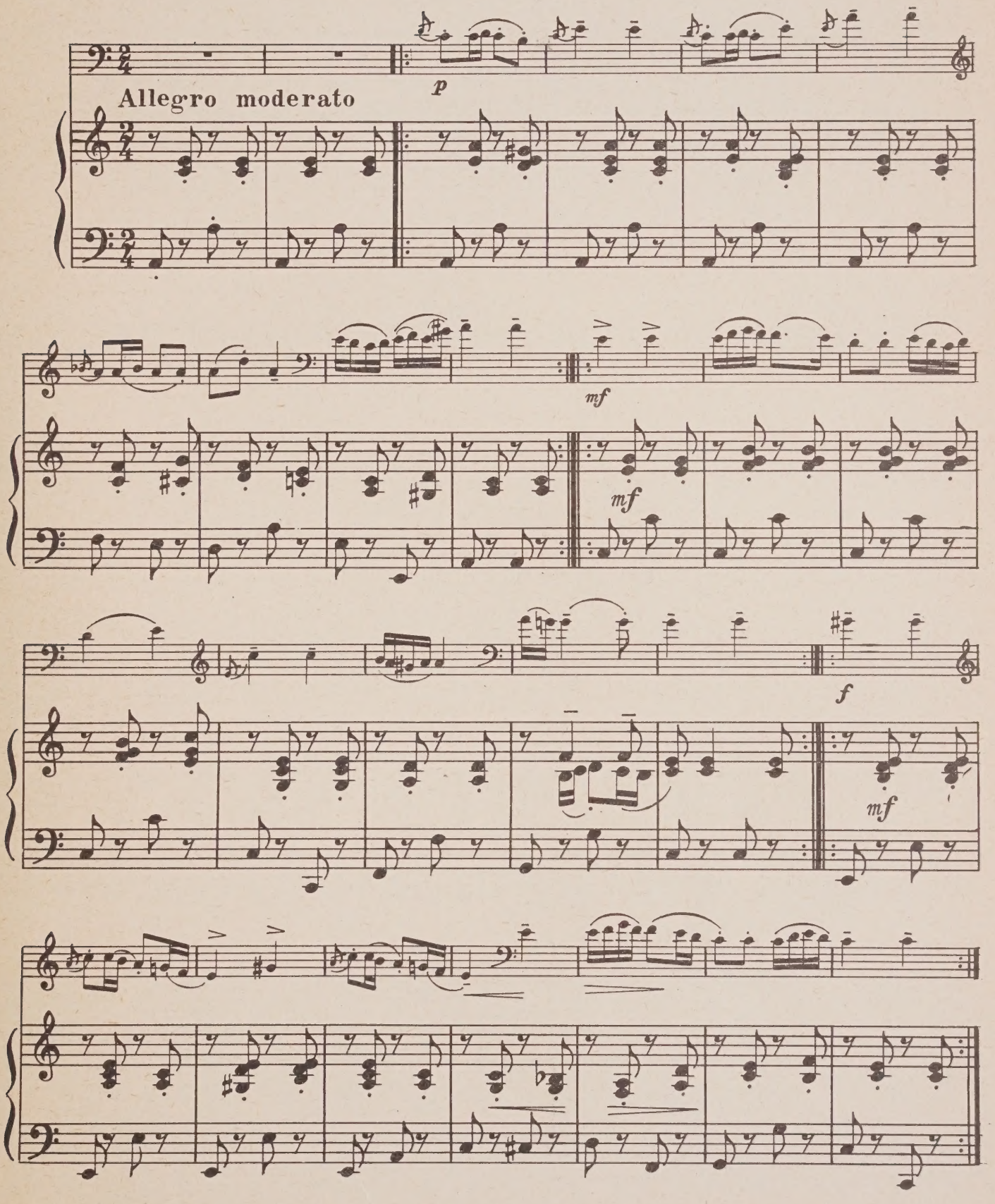
*p*

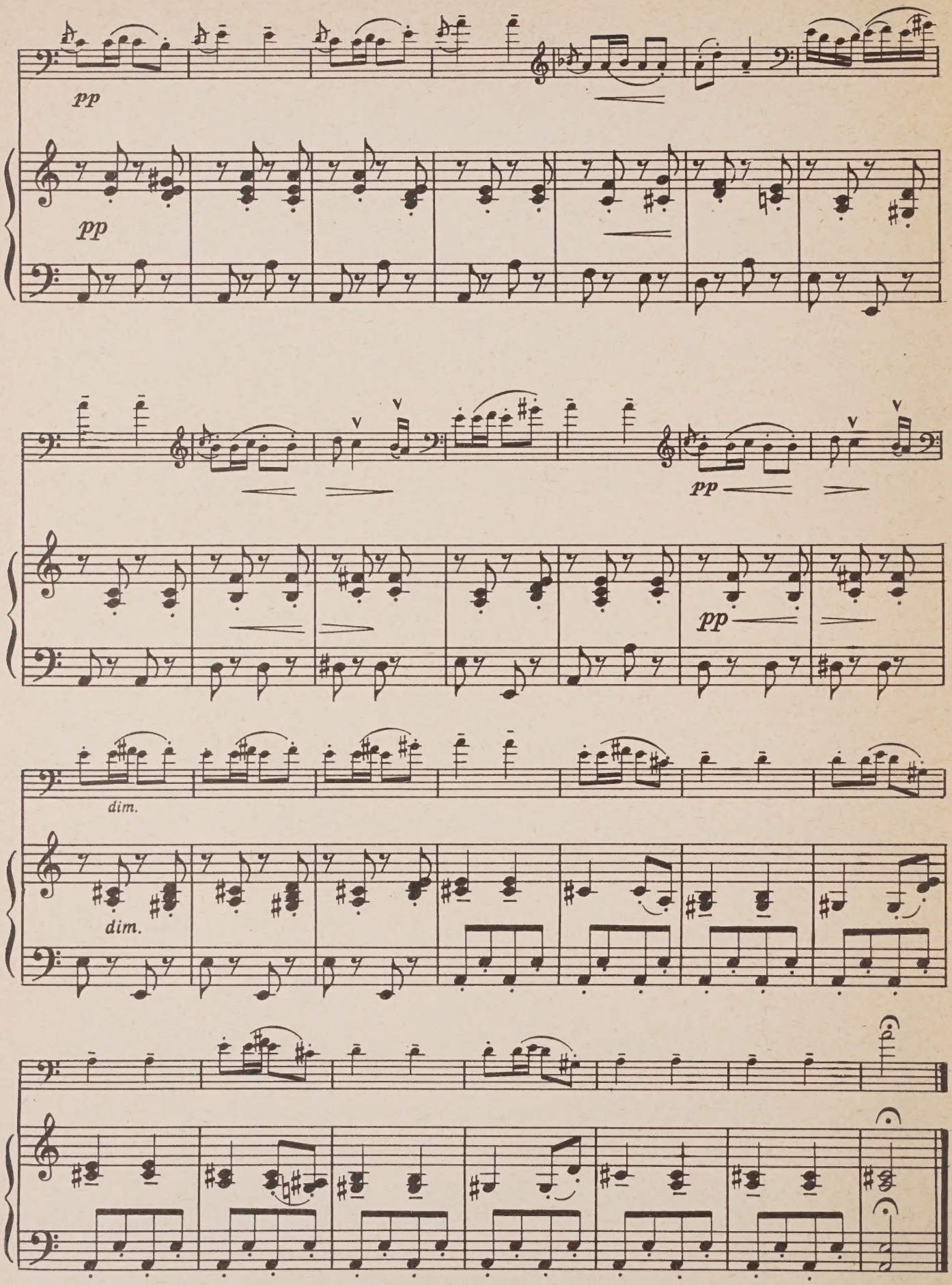
*calando*


calando
calando
mf
dim.
f
f
dim.
p
ritard.
pp
a tempo
pp
mf
mp
p
ritard.
molto rit.
mp
p
pp

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Ф. ШУБЕРТ

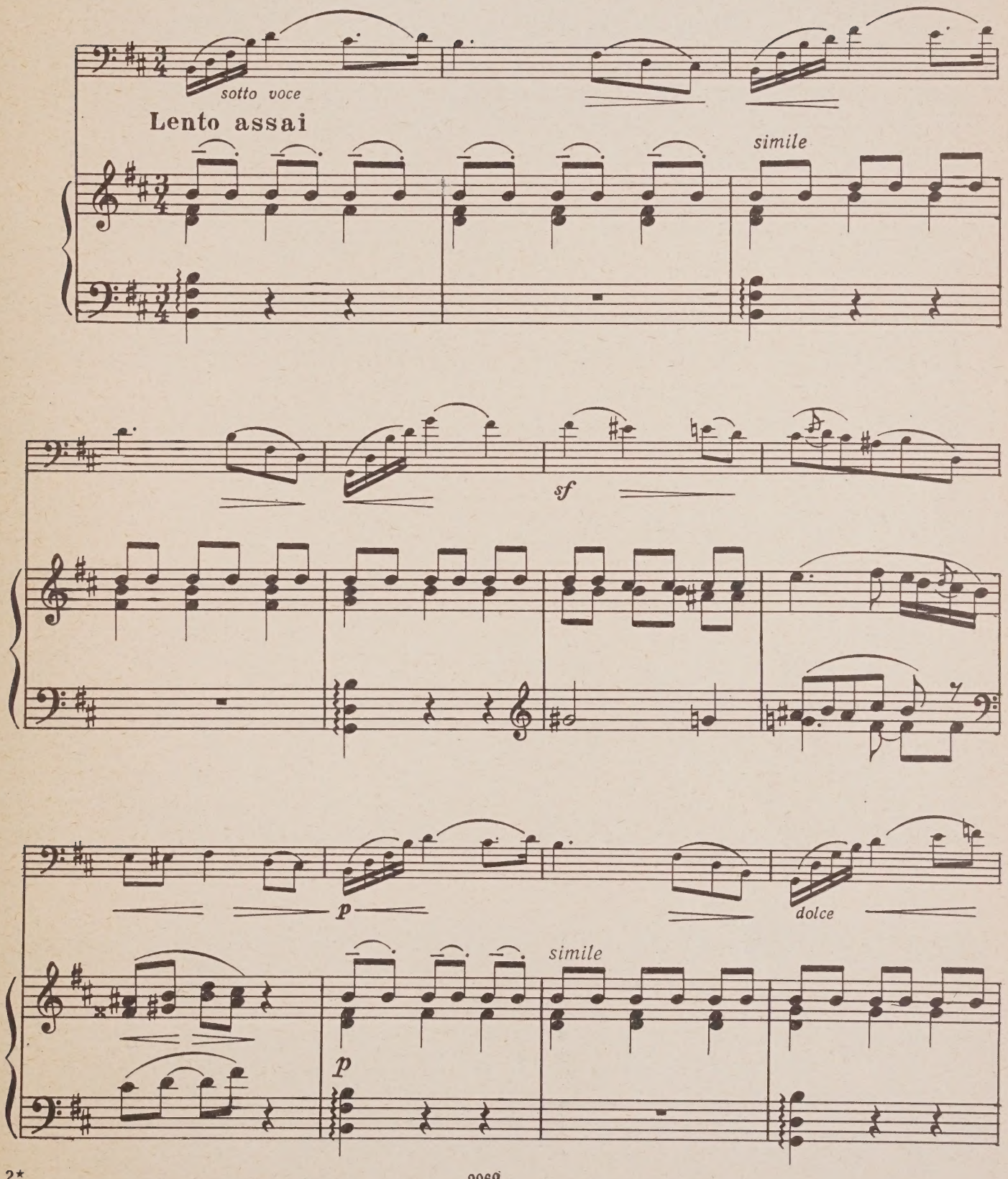



pp
pp
pp
pp
dim.
dim.

# ПРЕЛЮДИЯ

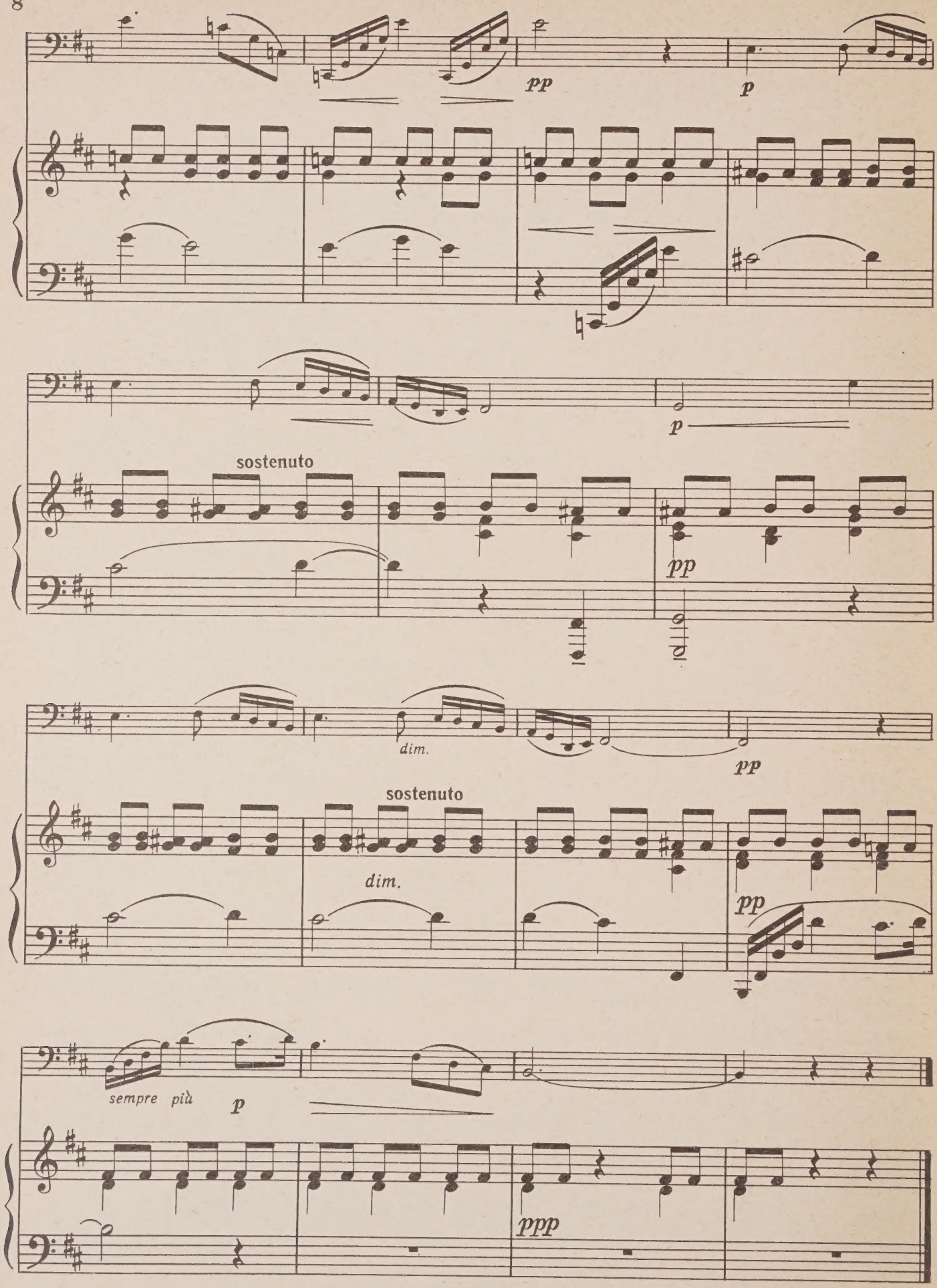
Переложение Р. Сапожникова

Ф. ШОПЕН
(1810—1849)





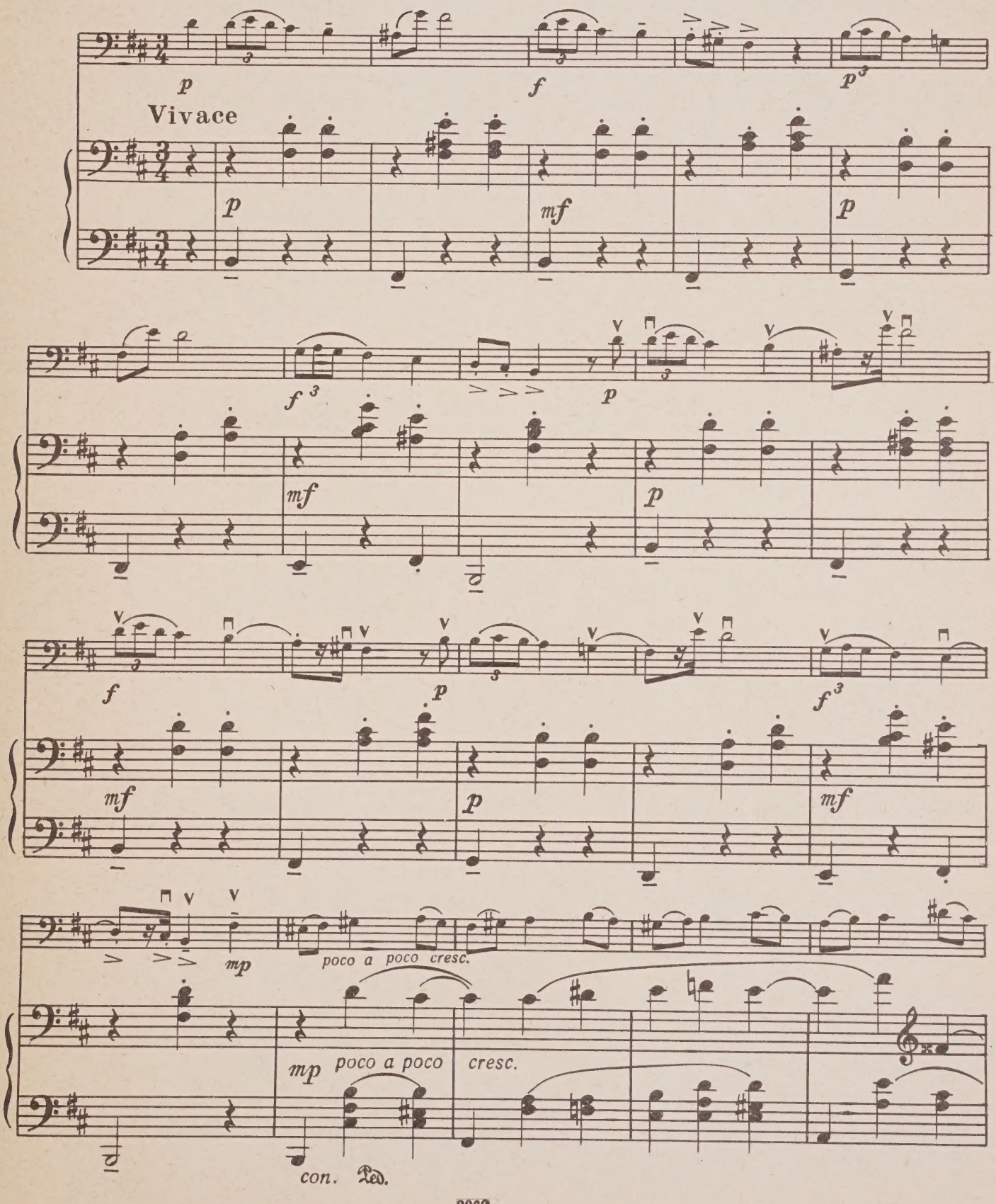

2969

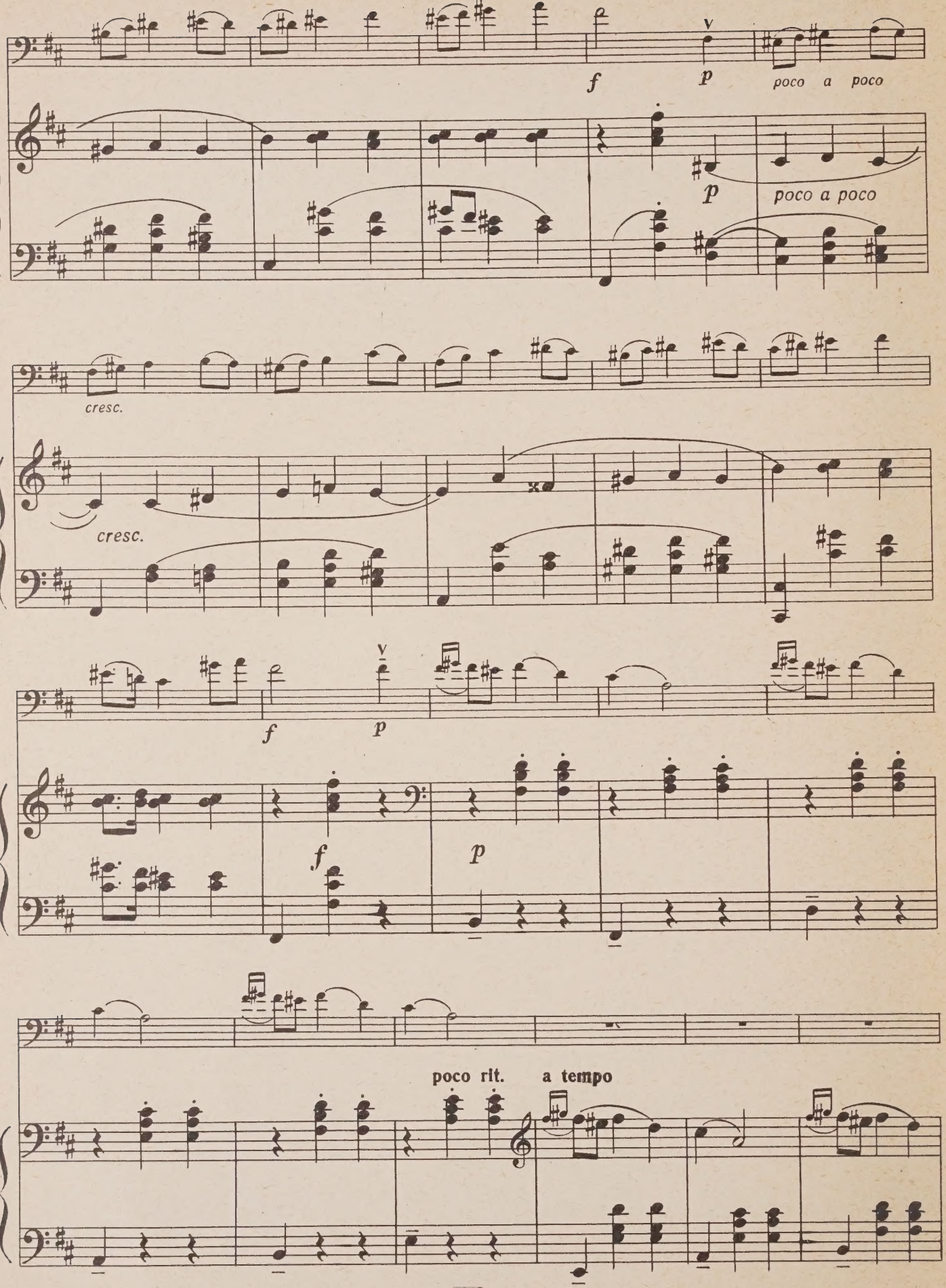

pp
p
p
sostenuto
pp
dim.
pp
sostenuto
dim.
pp
sempre più
p
ppp

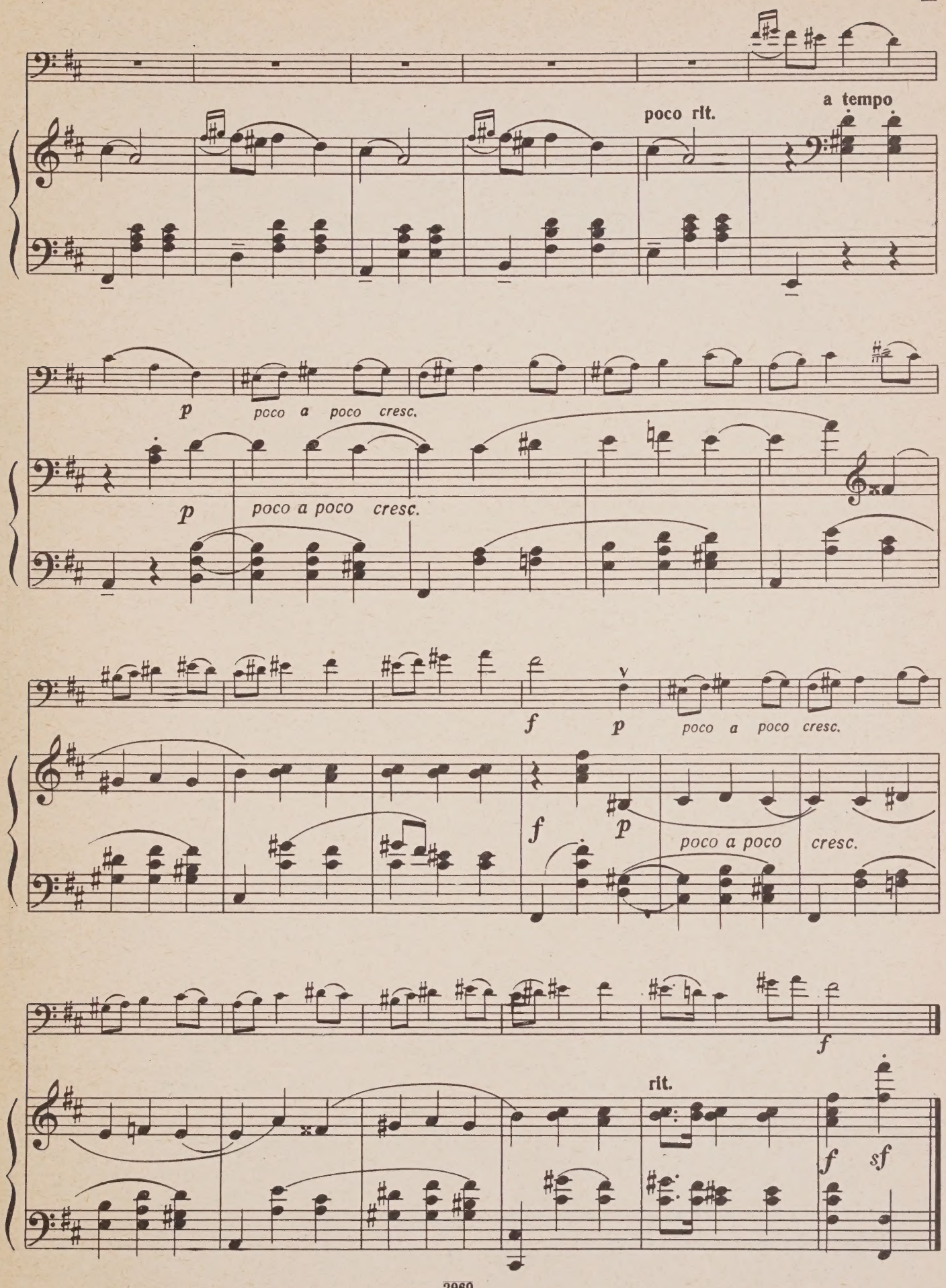
# МАЗУРКА

Переложение А. Дзегелёнок

Ф. ШОПЕН, соч. 30 № 2



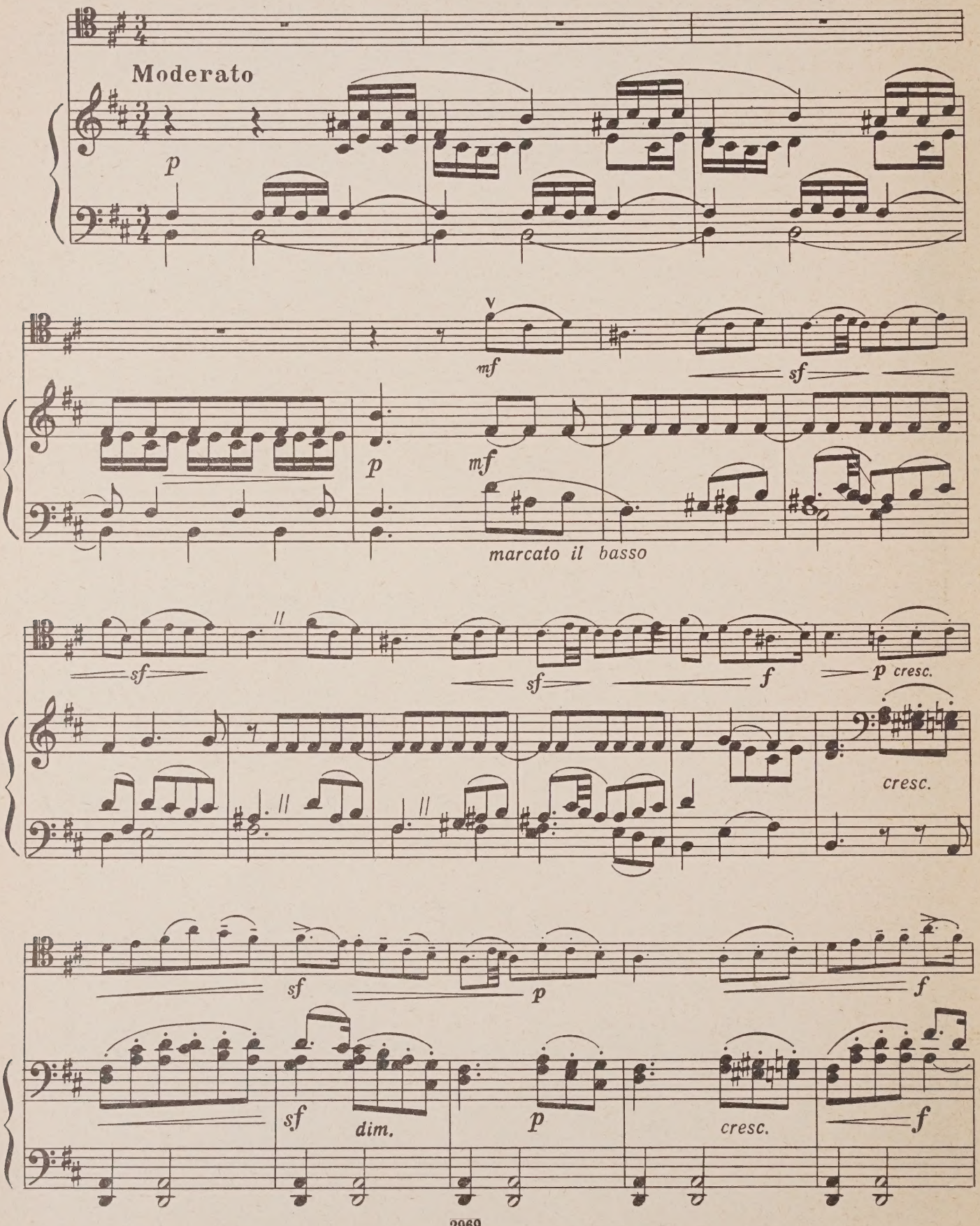

f
p
poco a poco
p
poco a poco
cresc.
cresc.
f
p
f
p
poco rit.
a tempo

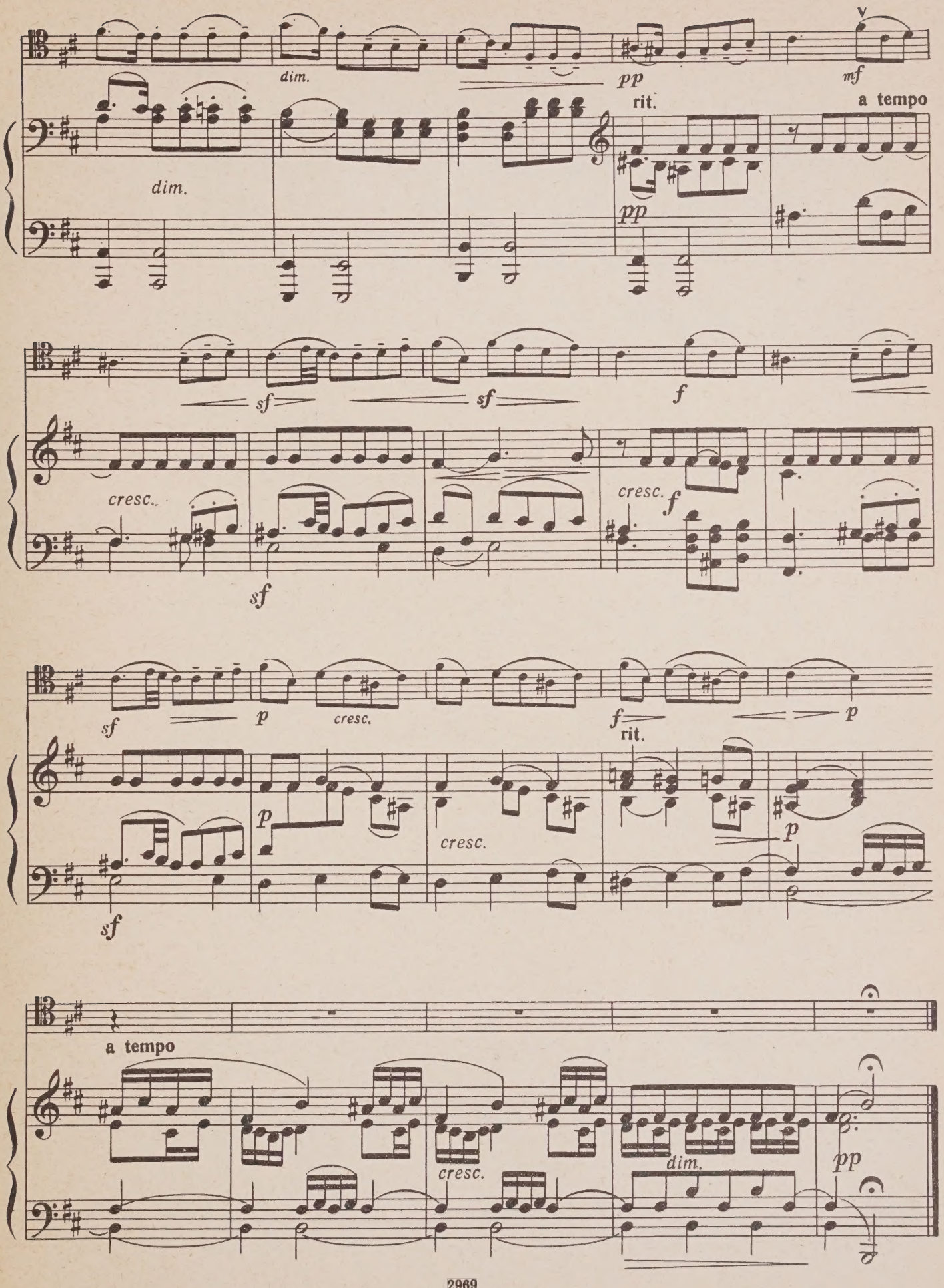

poco rit.
a tempo
p
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
p
poco a poco cresc.
f
p
poco a poco cresc.
f
rit.
f
sf

# ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Переложение Фитценгагена

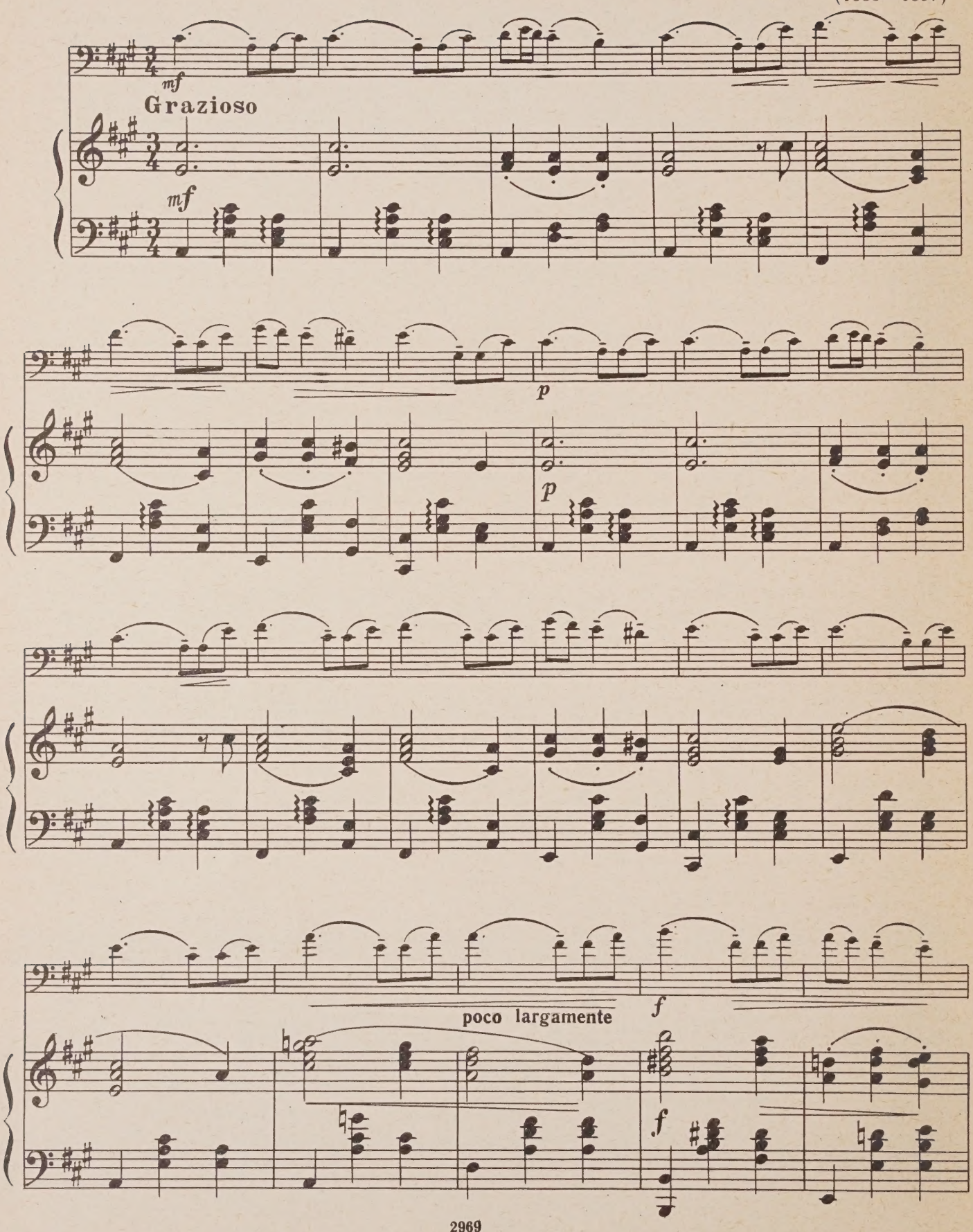
Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)

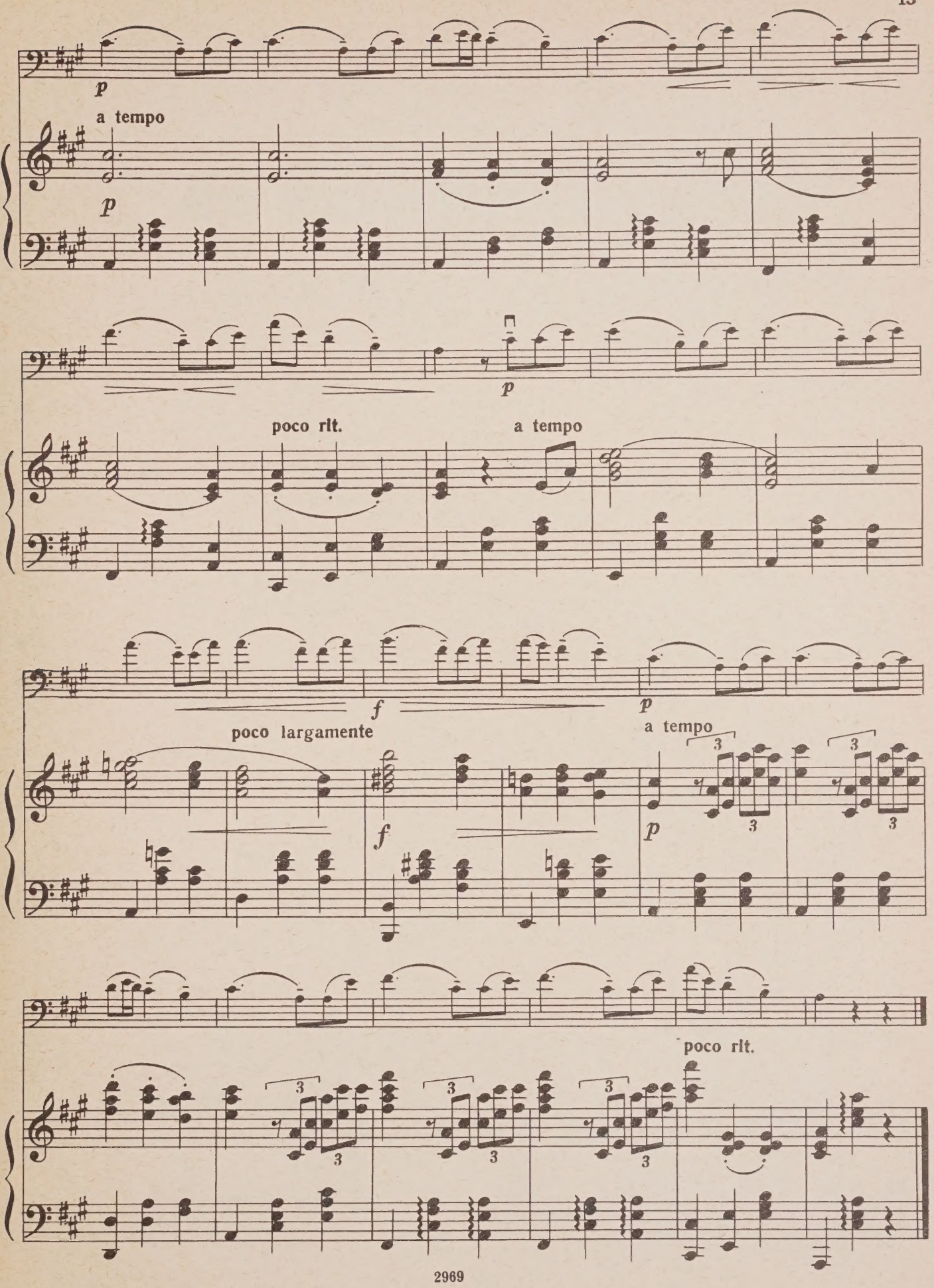



dim.
dim.
pp
mf
rit.
a tempo
pp
sf
sf
f
cresc.
cresc.
f
sf
sf
p
cresc.
f
rit.
p
p
cresc.
p
sf
a tempo
cresc.
dim.
pp

# ВАЛЬС

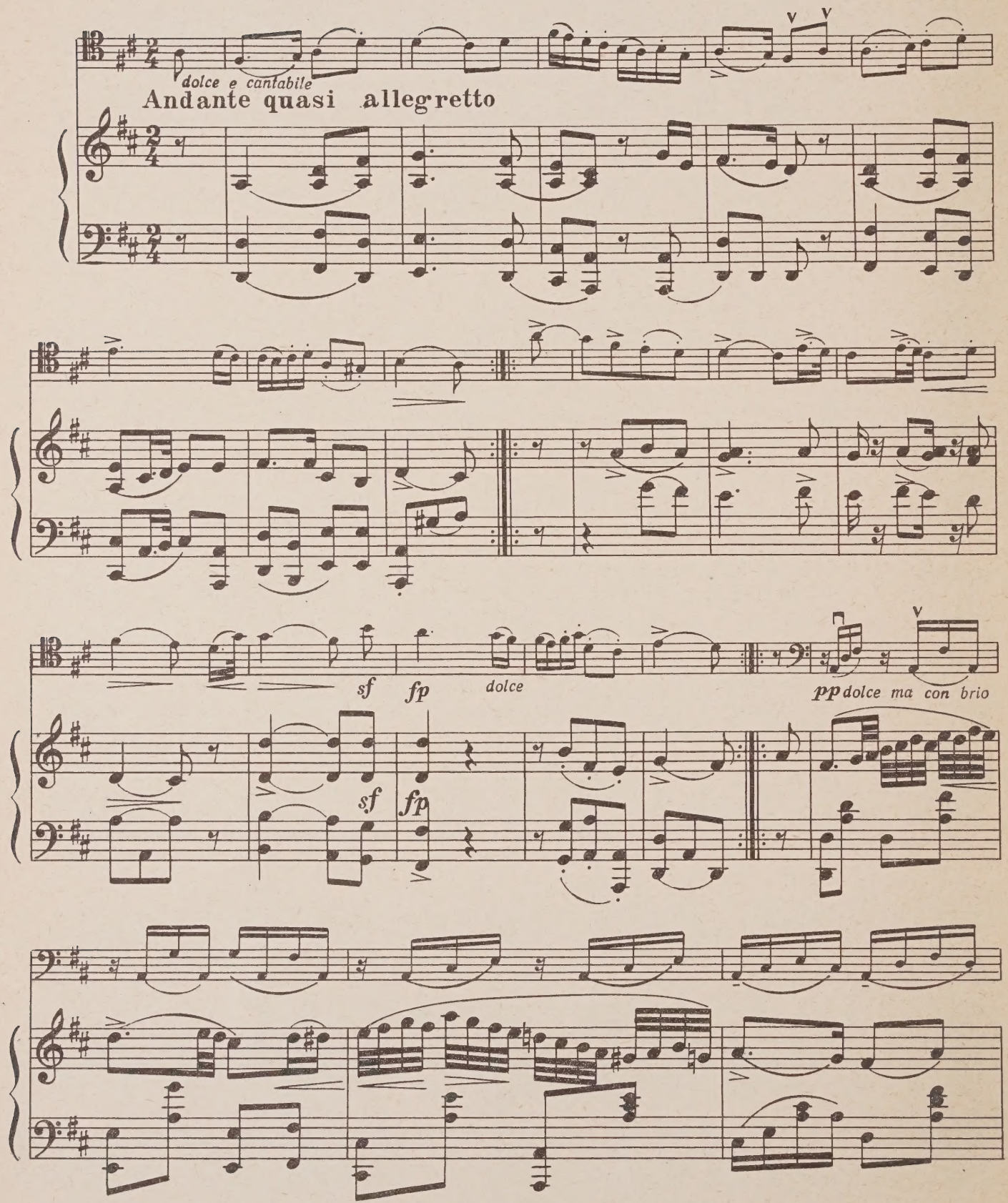
И. БРАМС
(1833—1897)

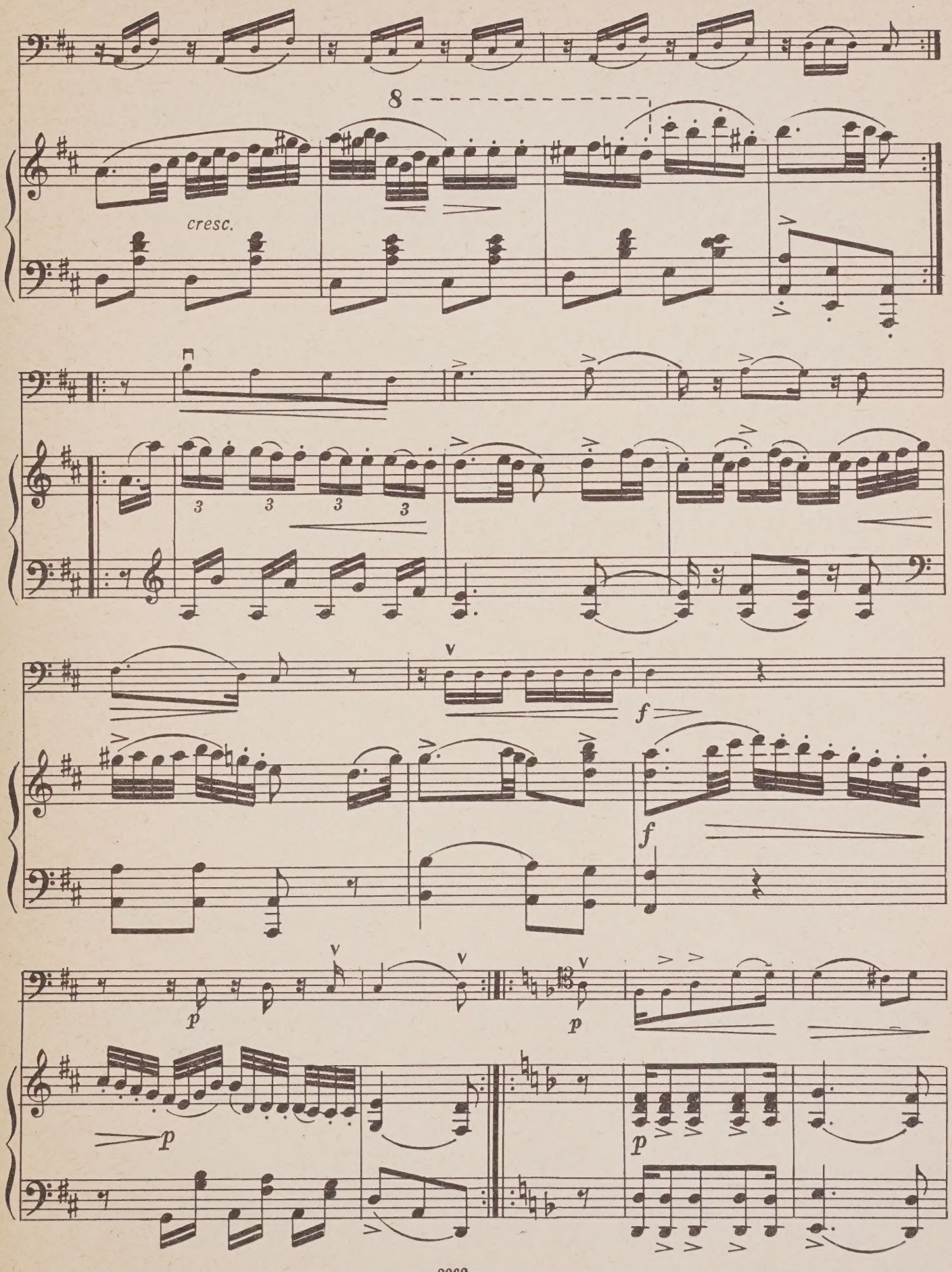


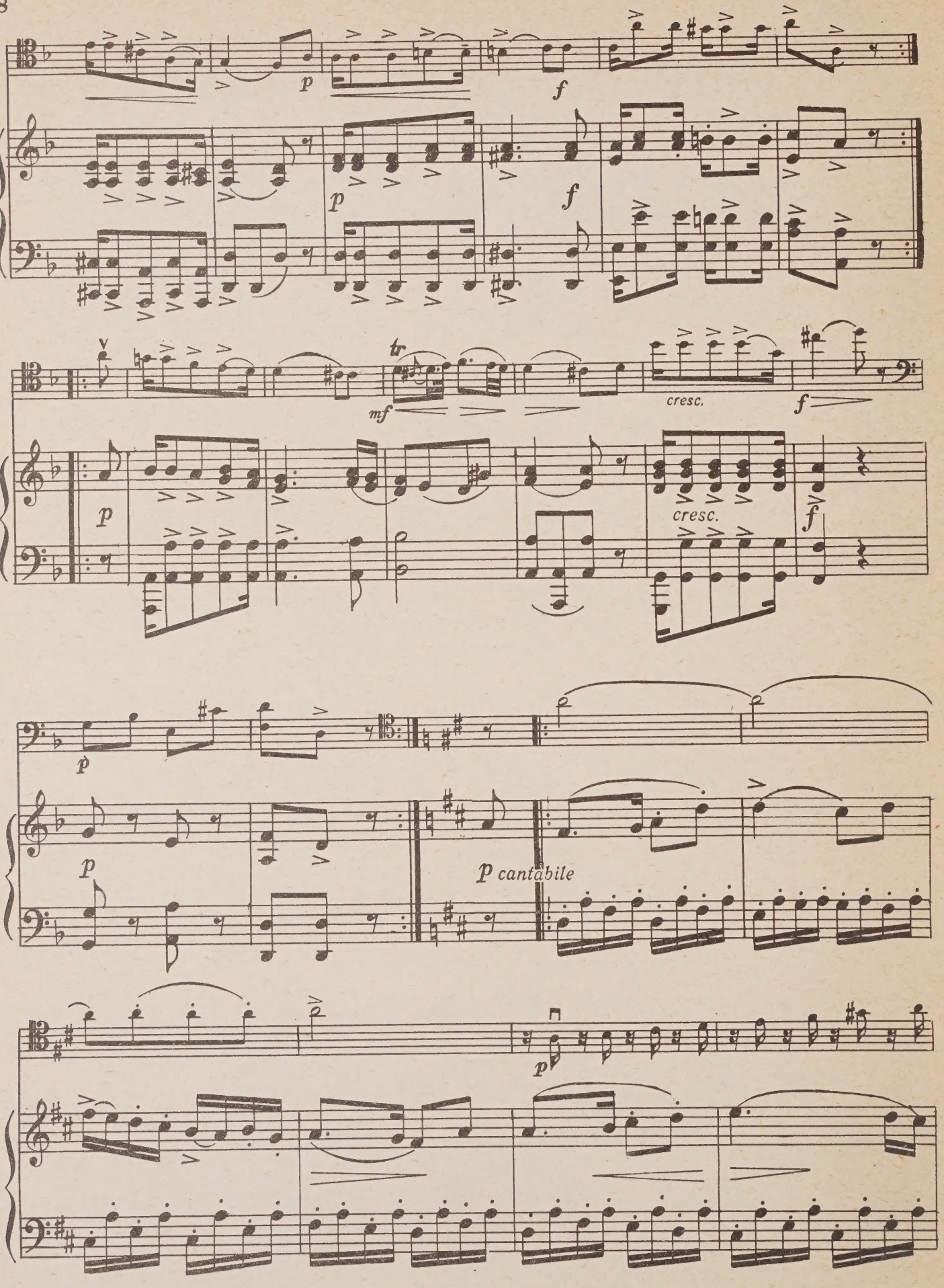

p
a tempo
p
p
poco rit.
a tempo
f
p
poco largamente
f
a tempo
p
3
poco rit.

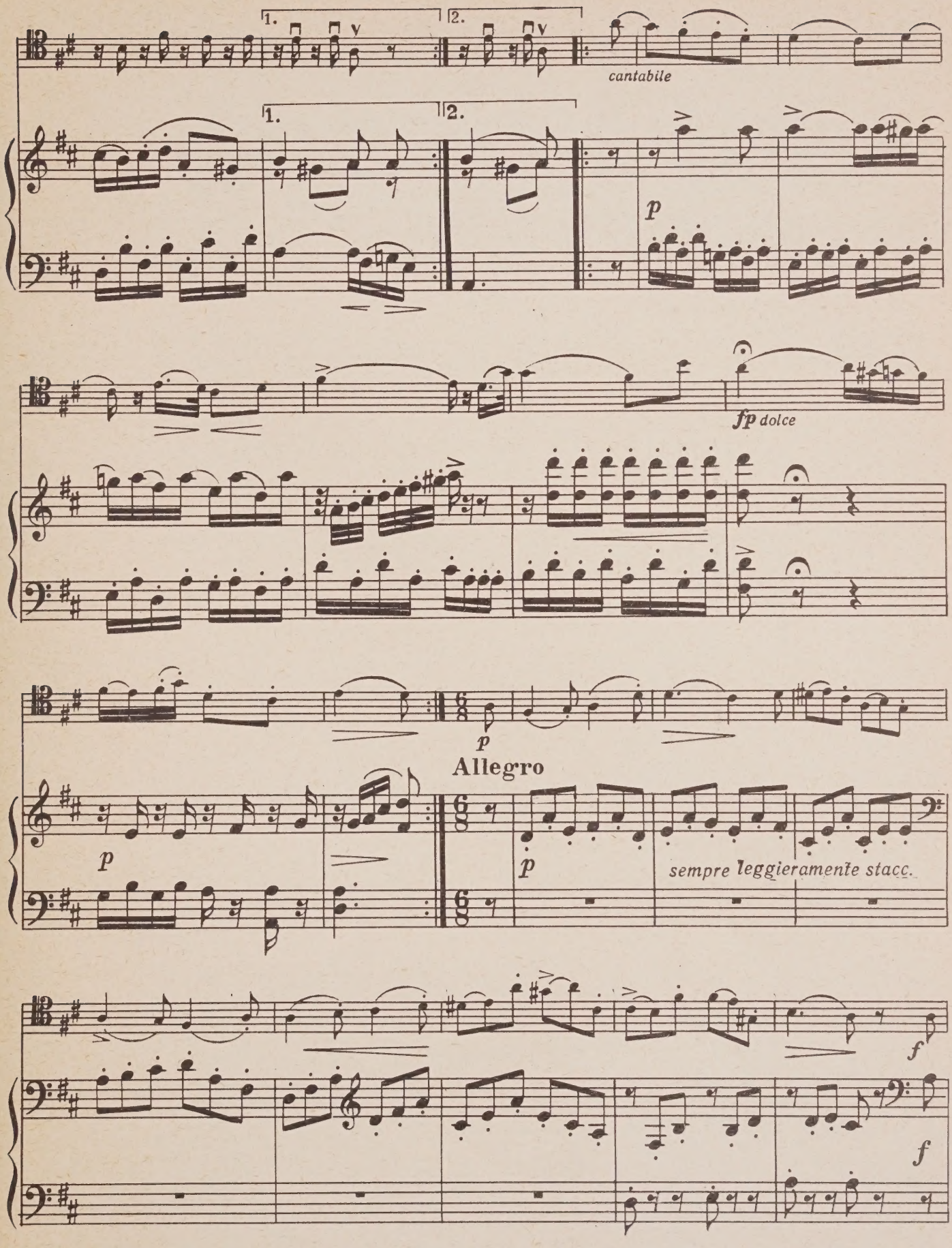
# ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

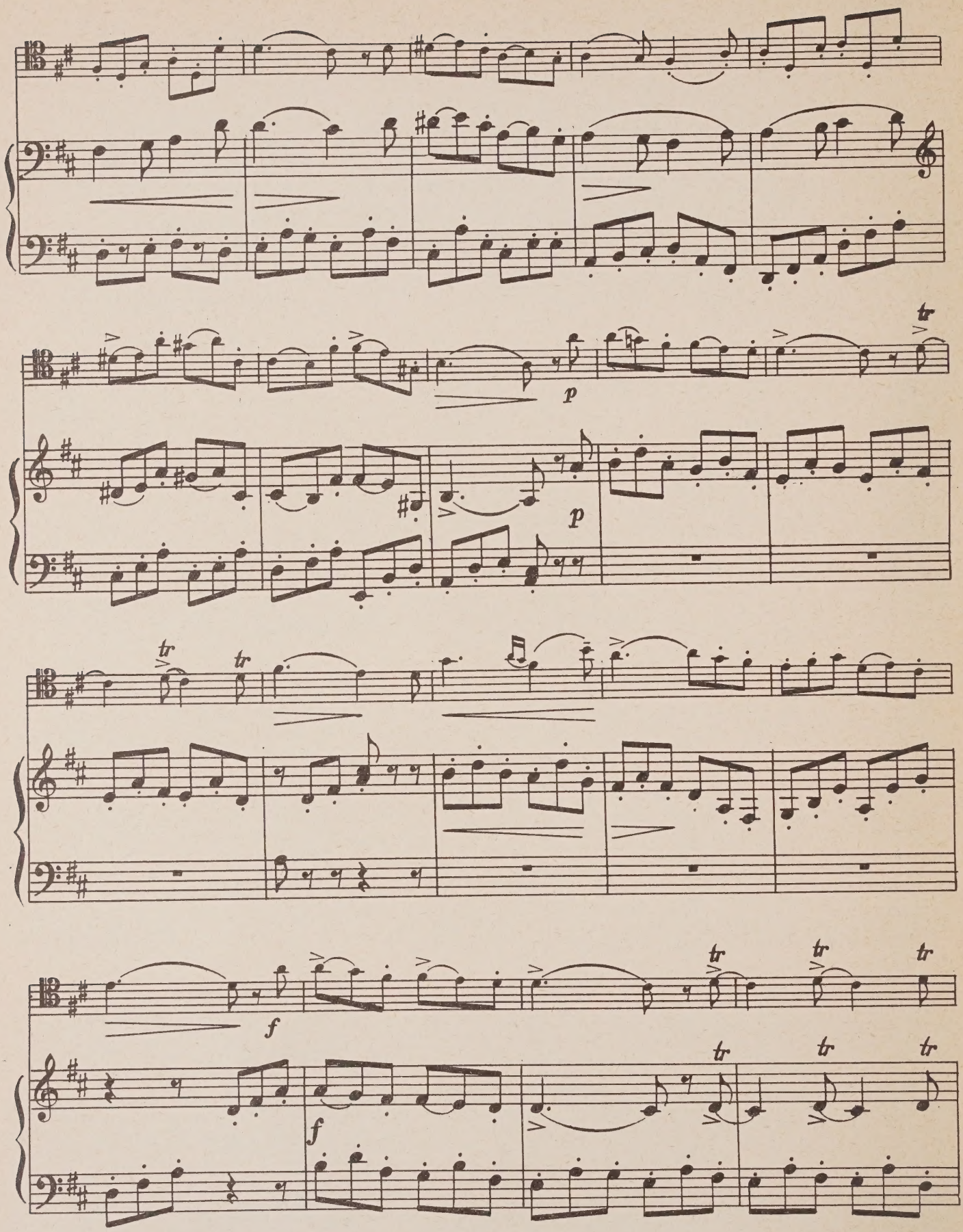
Л. БЕТХОВЕН, соч. 8
(1770—1827)

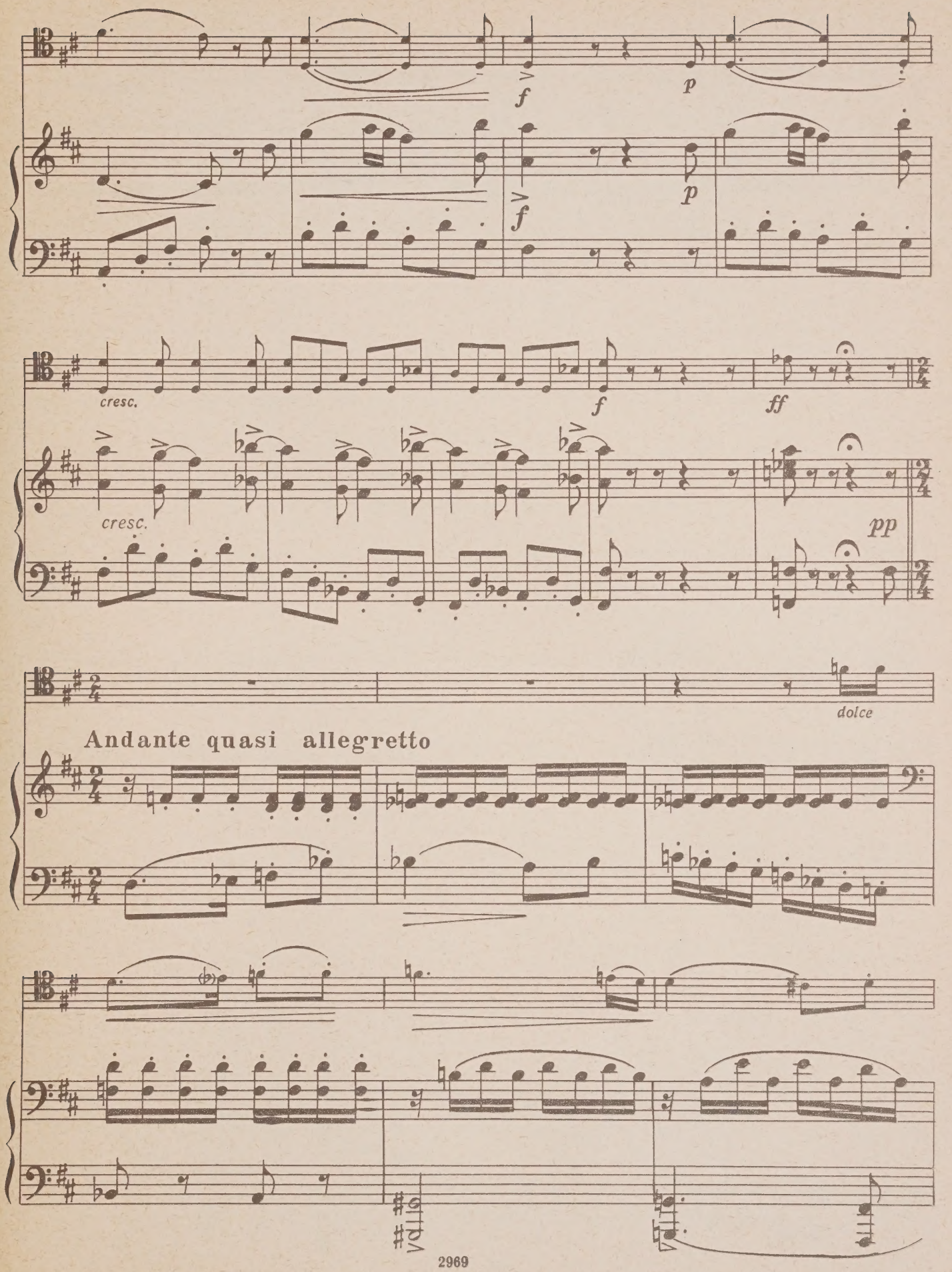


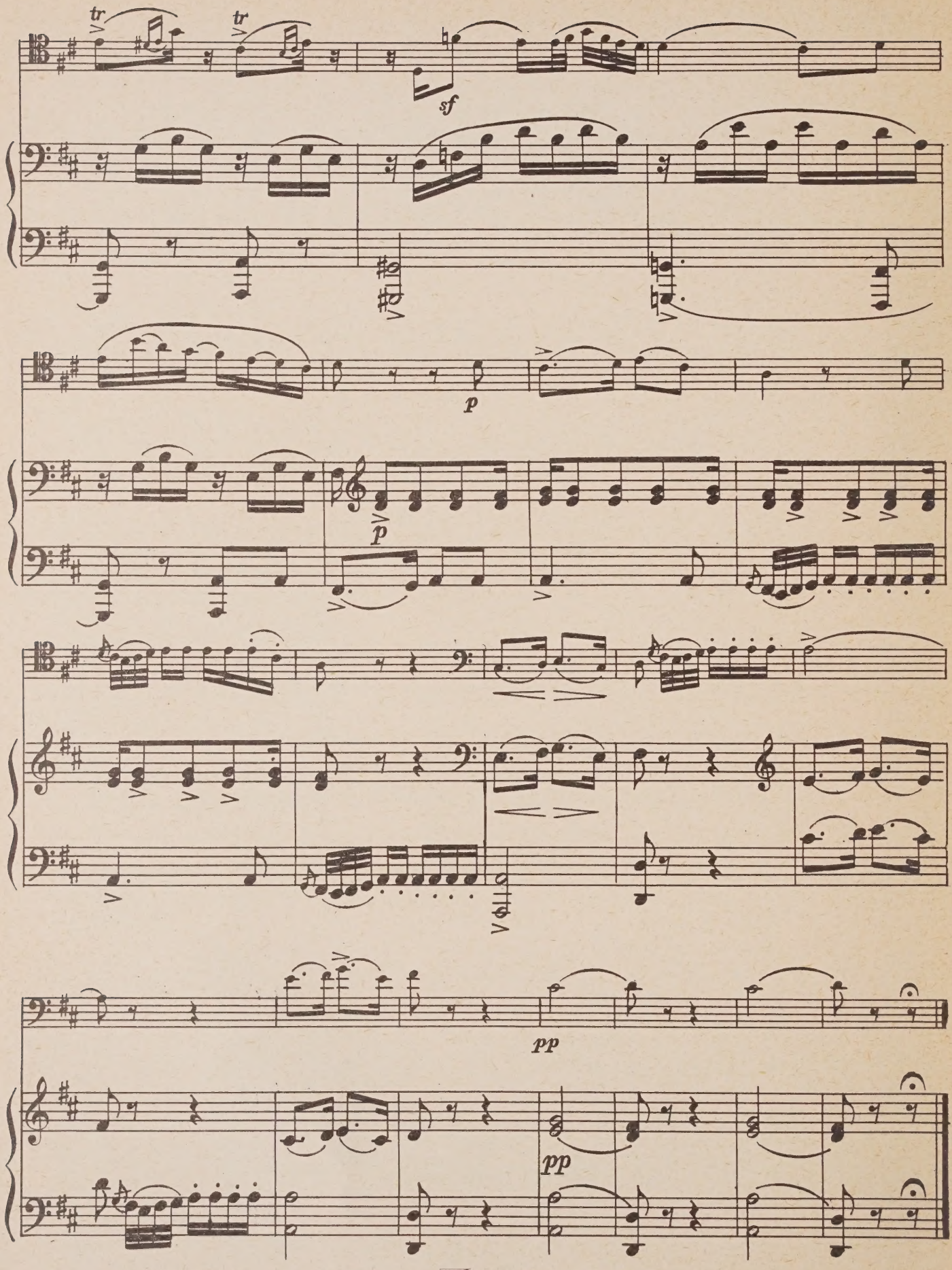

8
cresc.
3
3
3
3
f
f
p
p
p


p
f
p
f
tr
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
p
p
p cantabile
p


1.
2.
cantabile
1.
2.
p
fp dolce
p
Allegro
p
p
sempre leggieramente stacc.
f
f


p
p
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
f
f


f
p
f
p
cresc.
f
ff
cresc.
pp
dolce
Andante quasi allegretto


tr
tr
sf
p
p
pp
pp

## СОДЕРЖАНИЕ

Р. Шуман, соч. 15 № 7. Грёзы . . . . . 3
Ф. Шуберт. Музыкальный момент . . . . . 5
Ф. Шопен. Прелюдия . . . . . 7
Ф. Шопен, соч. 30 № 2. Мазурка . . . . . 9
Ф. Мендельсон. Песня без слов . . . . . 12
И. Брамс. Вальс . . . . . 14
Л. Бетховен, соч. 8. Тема с вариациями . . . . . 16

40 к.

*ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ*
*для виолончели и фортепиано*

Редактор Т. Ямпольский Технический редактор Т. Лапшина
Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 14/X-65 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 3540 экз. Изд. № 2969. Т. п. 66 г. — № 1210. Зак. 8363. Цена 40 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

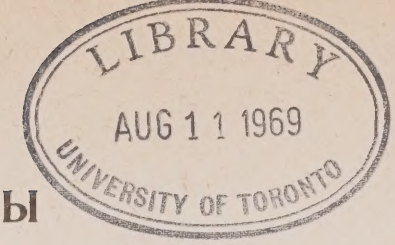
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Printed in the Soviet Union

UNIVERSITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

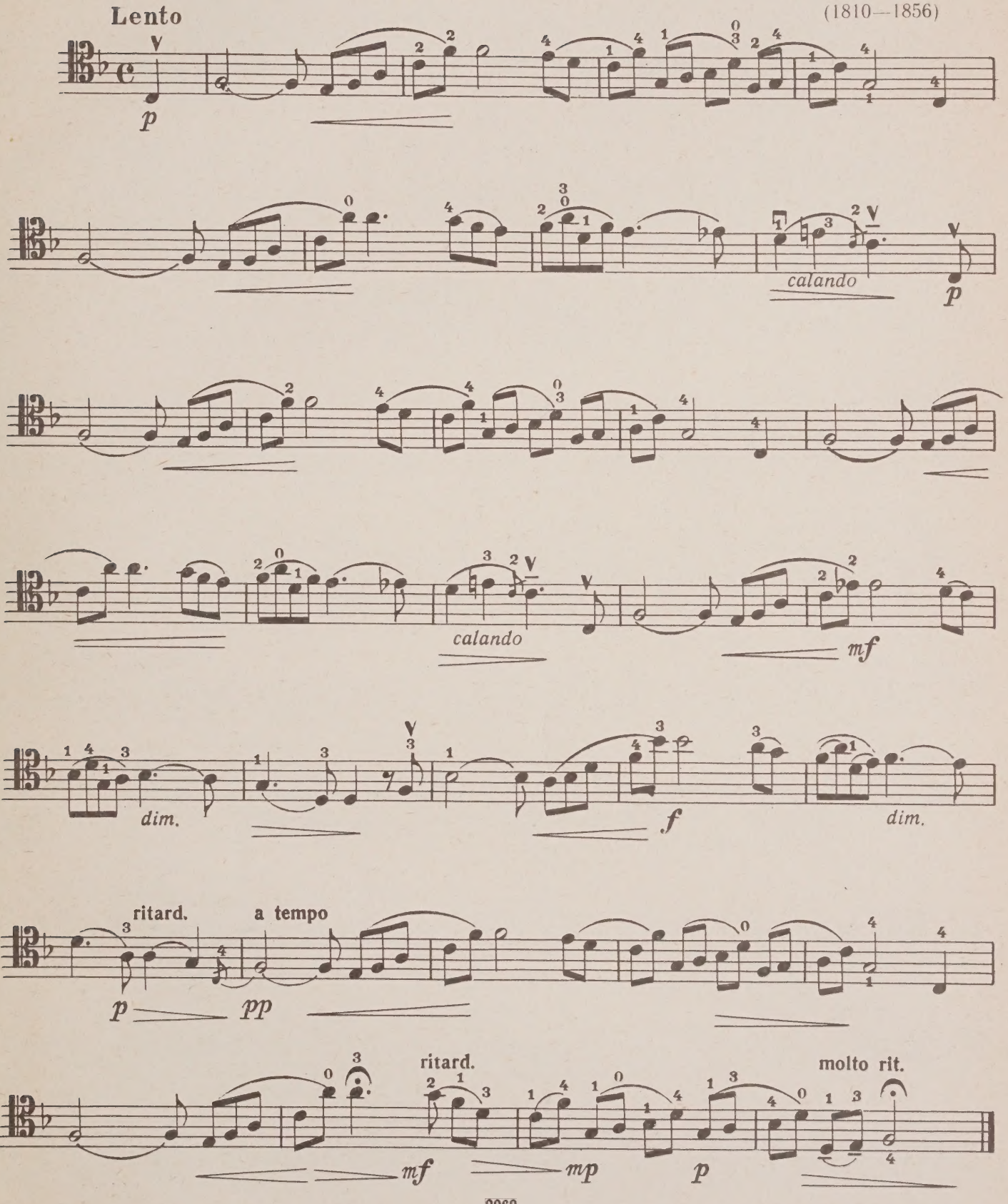
**Виолончель**

M
235
S26 P3




# ГРЁЗЫ

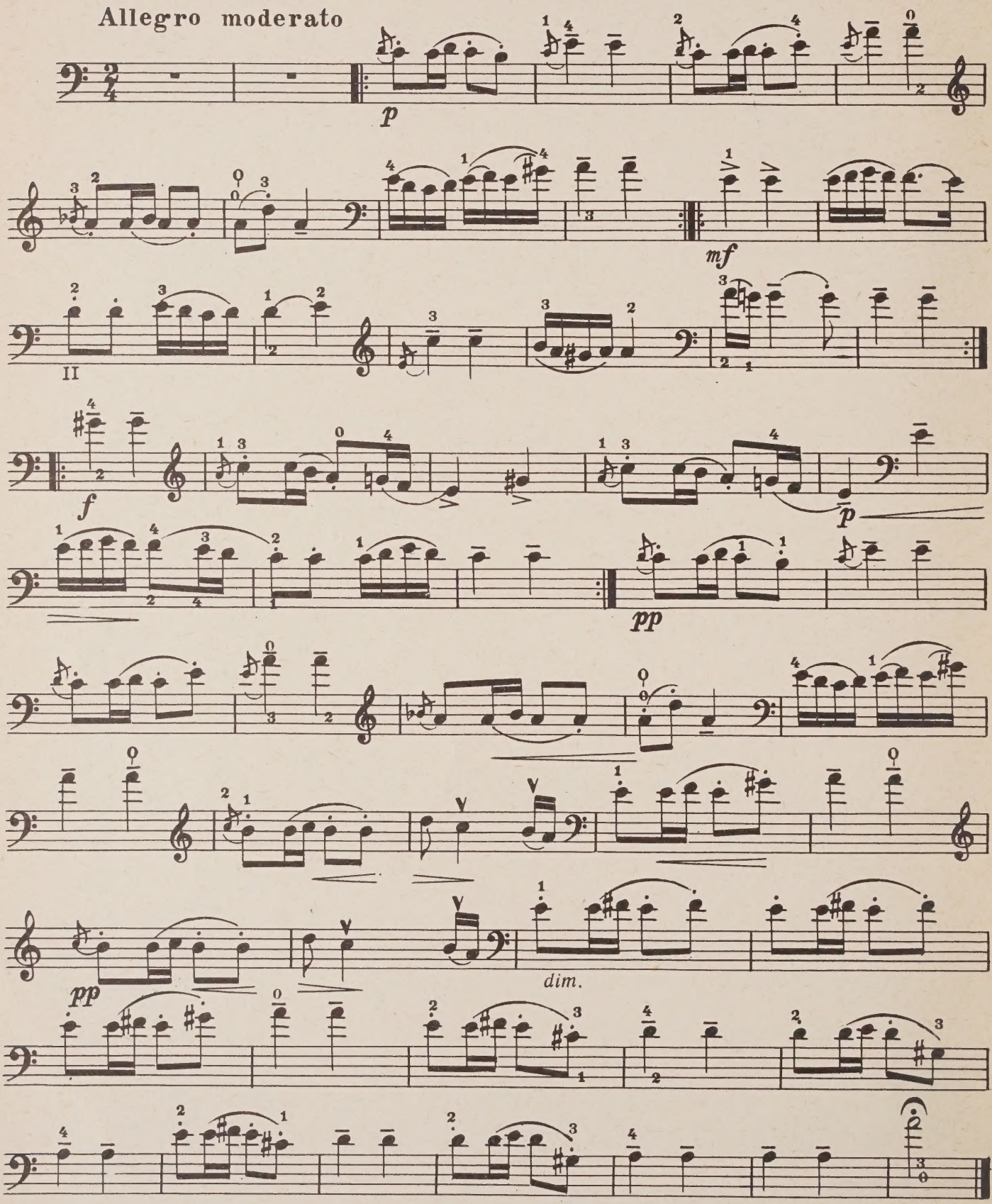
Р. ШУМАН, соч. 15 № 7
(1810—1856)



Виолончель

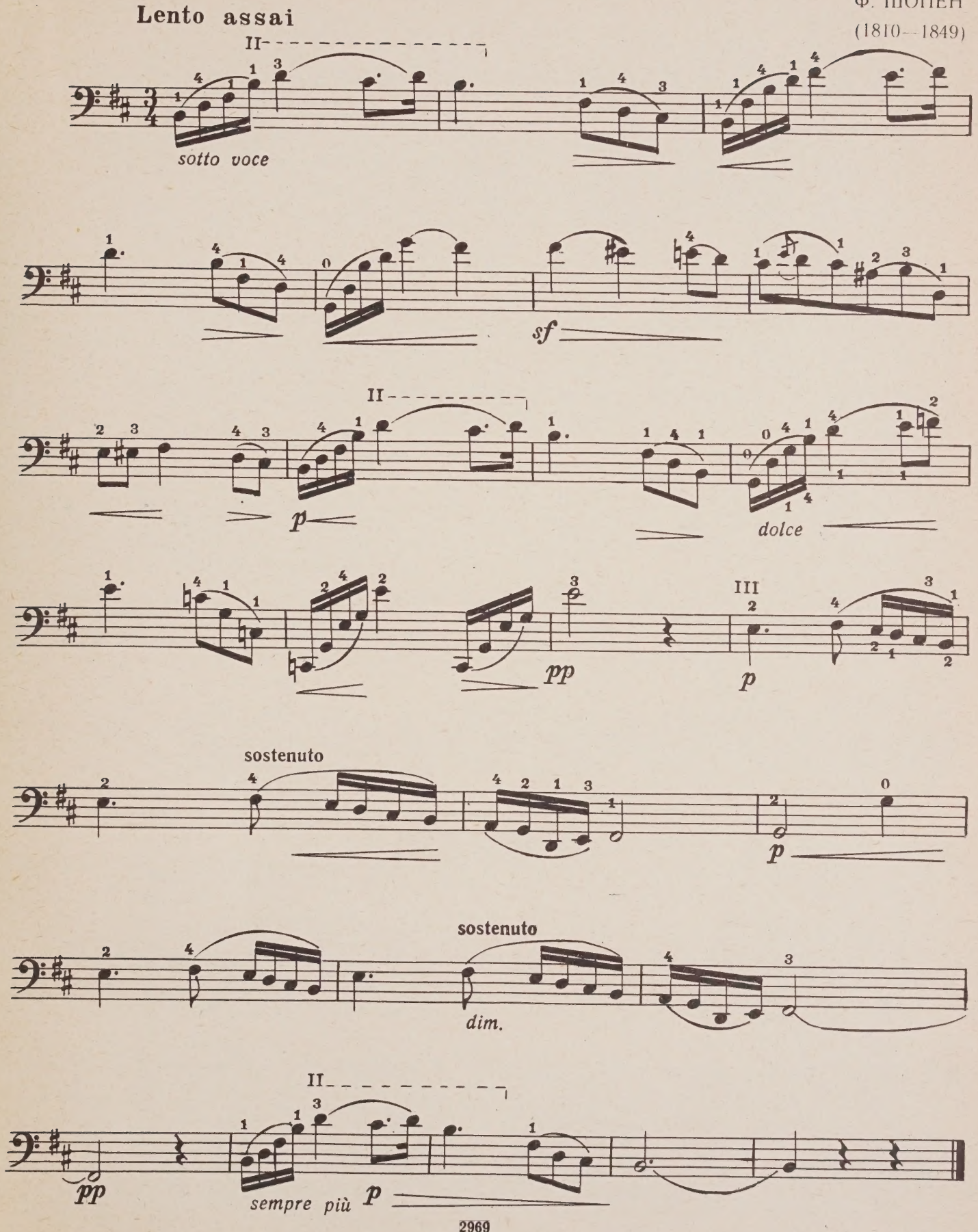
# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Ф. ШУБЕРТ



# ПРЕЛЮДИЯ

Ф. ШОПЕН
(1810—1849)

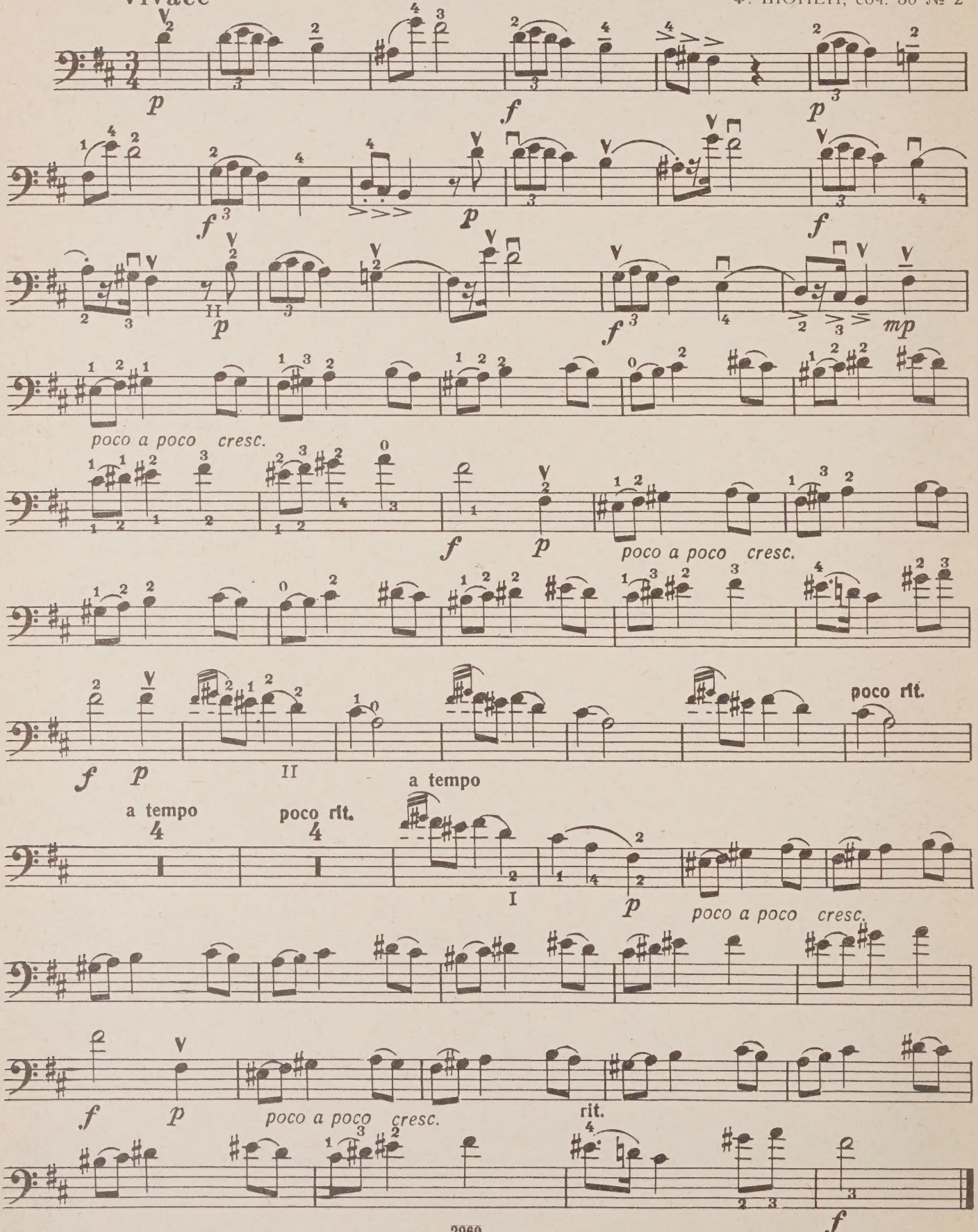


Виолончель

# МАЗУРКА

Vivace

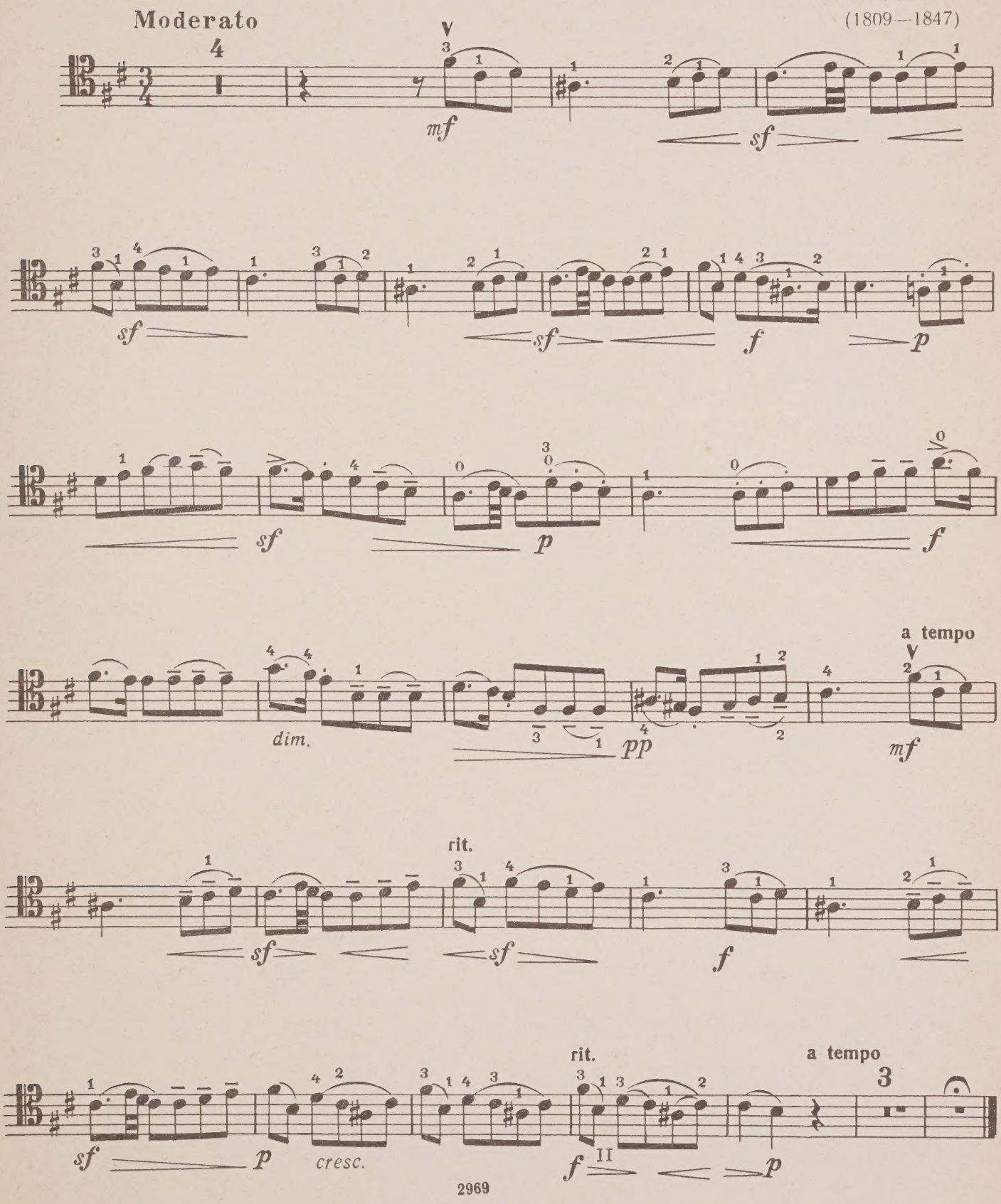
Ф. ШОПЕН, соч. 30 № 2



## Виолончель

# ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

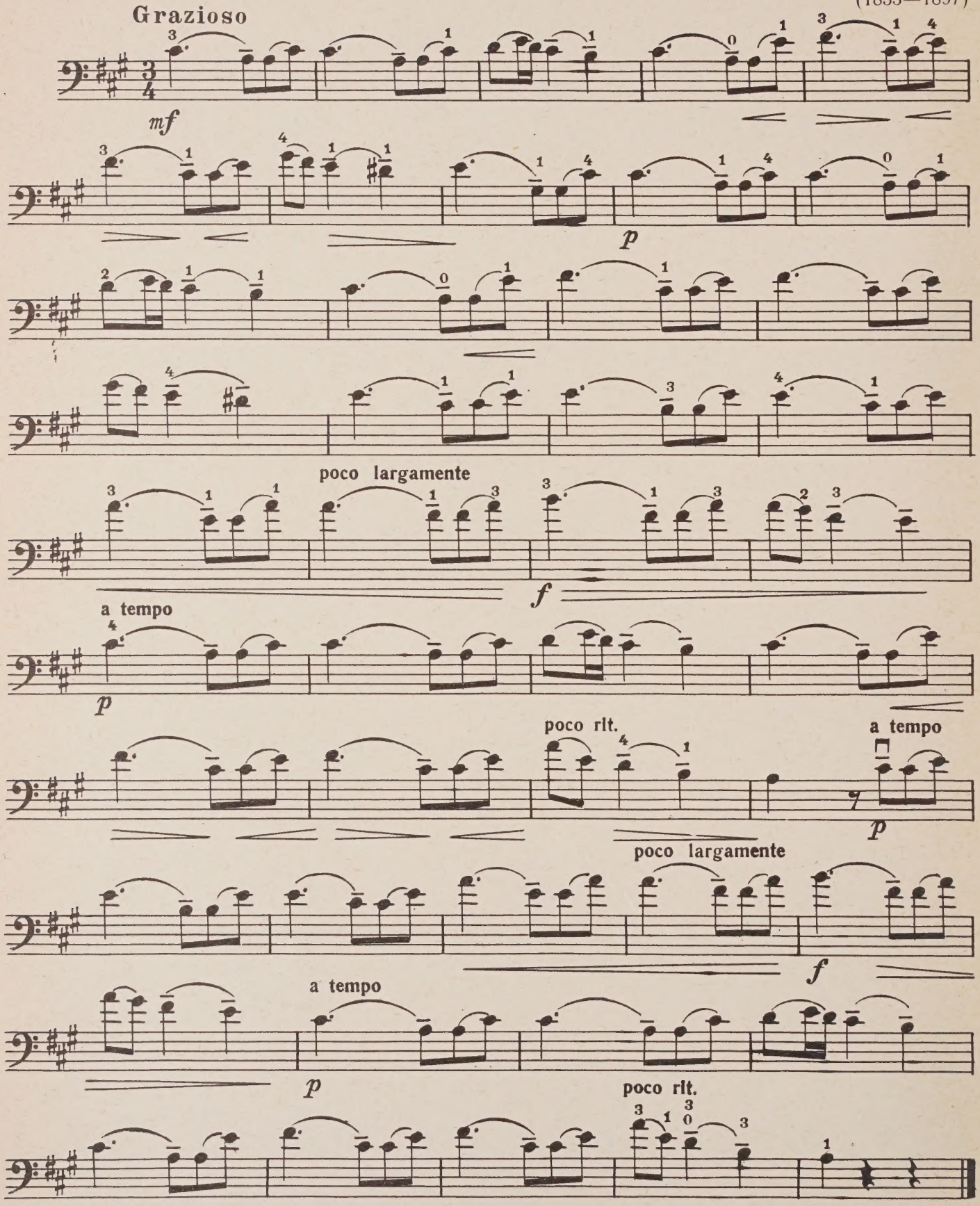
Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)



Виолончель

# ВАЛЬС

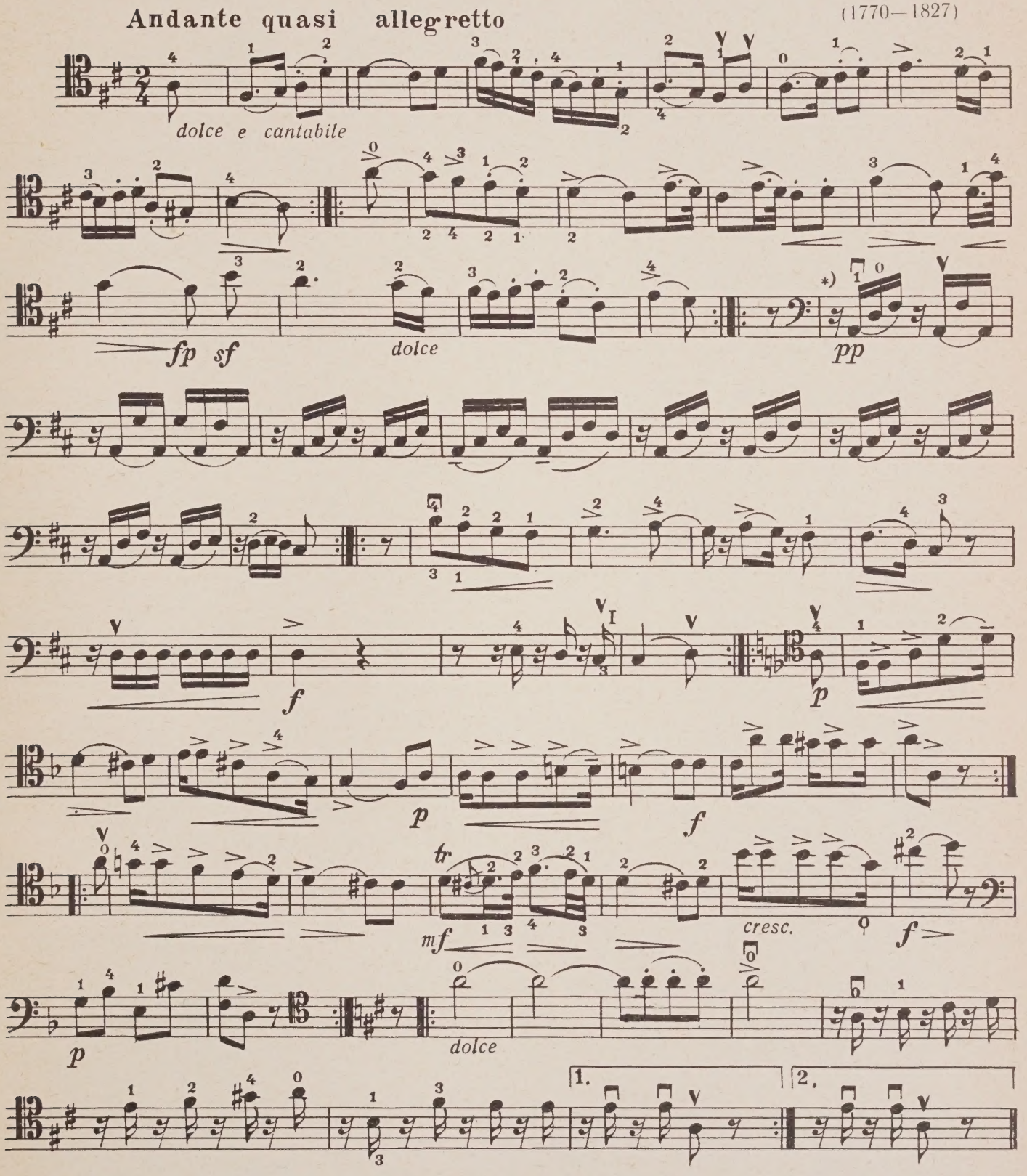
И. БРАМС
(1833—1897)



**Виолончель**

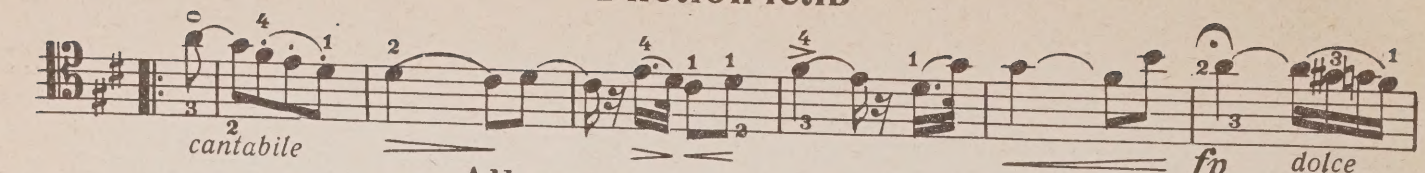
# ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Л. БЕТХОВЕН, соч. 8
(1770—1827)

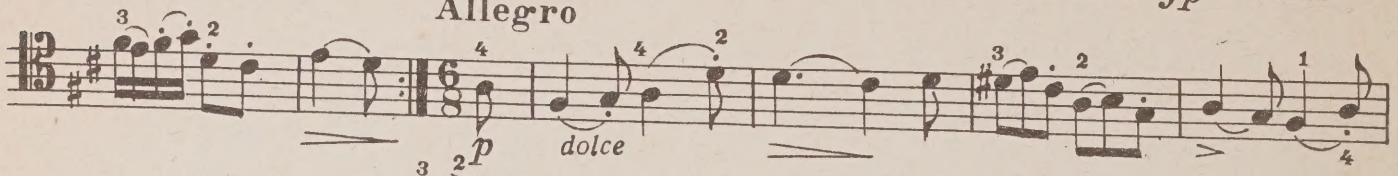


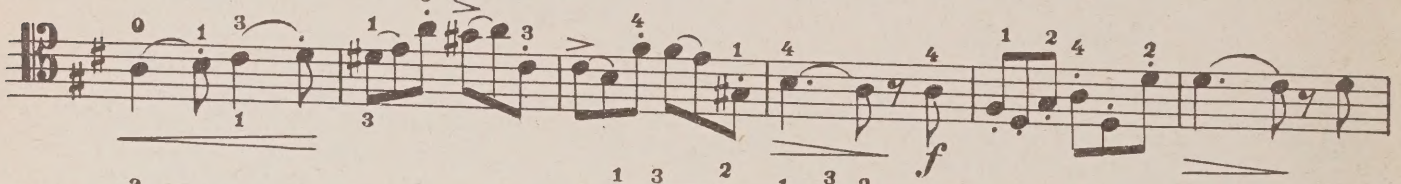

*) Исполнение последующих восьми тактов возможно октавой выше.

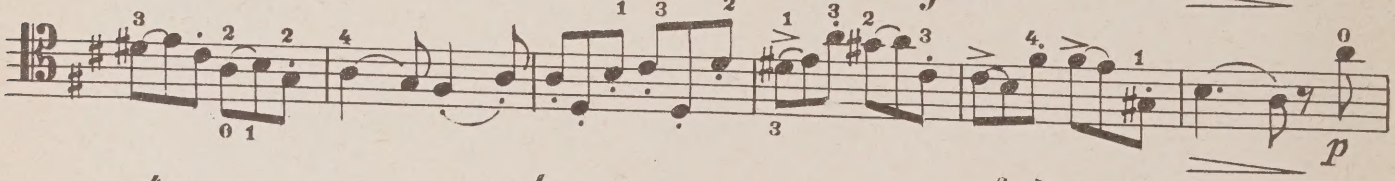
# Виолончель

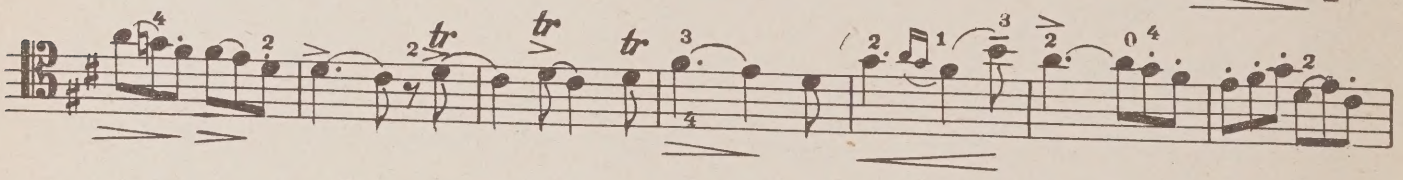


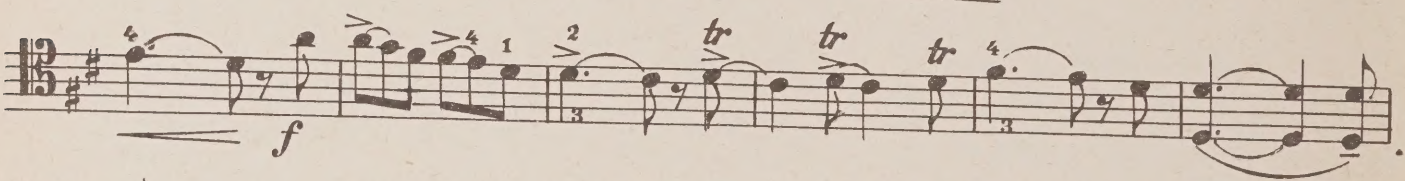

## Allegro

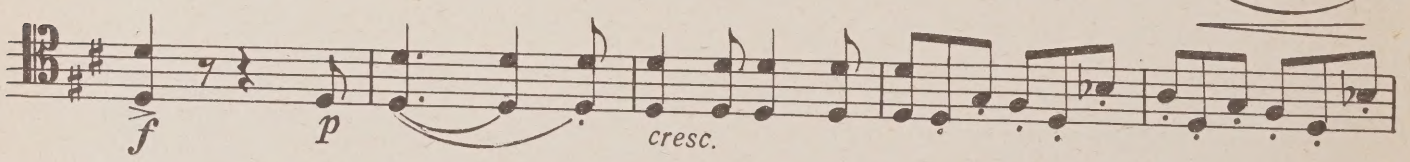


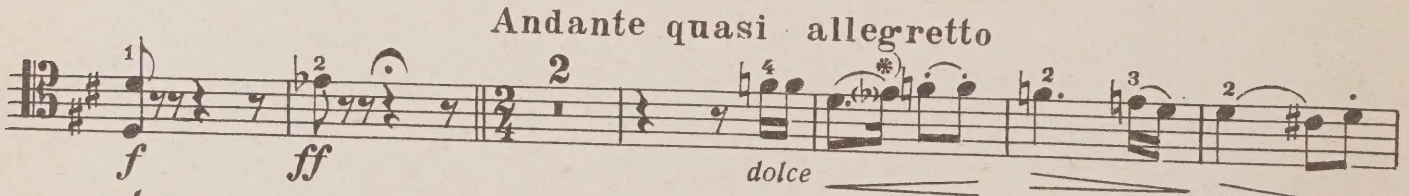



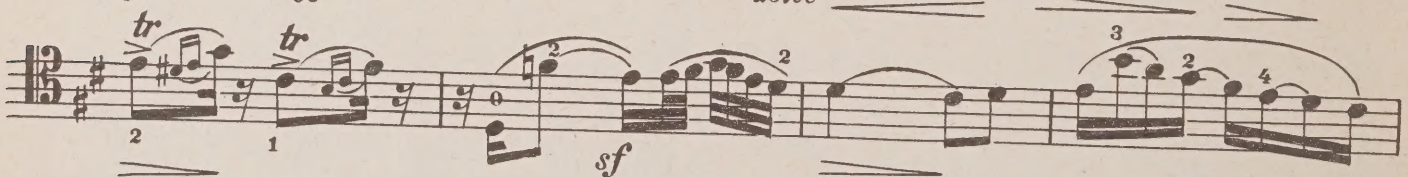



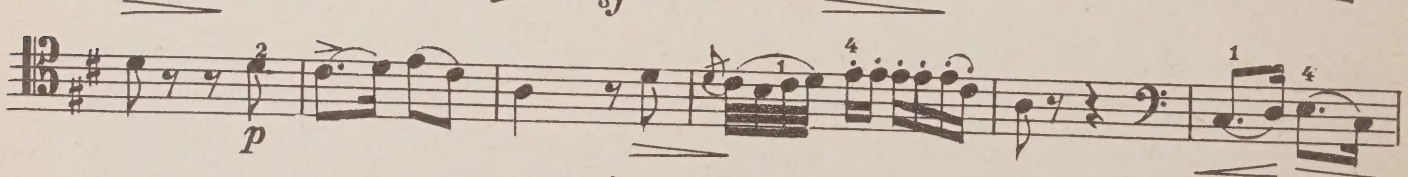



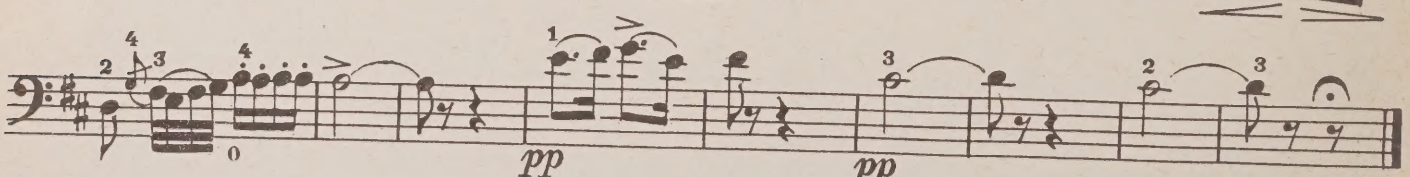




## Andante quasi allegretto




*) В издании Музгиза 1932 г. — «ми» ♮.

M
235
S26P3

Sapozhnikov, Roman Efimovich
P'esy zarubezhnykh kompozitorov

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello